

經部

欽定四庫全書

詩傳大全卷八

明　胡廣等　撰

豳一之十五

豳國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際棄為后稷而封於邰及夏之衰棄稷不務棄子不窋(入聲)失其官守而自竄於戎狄之間

孔氏曰韋昭以為不窋當太康之時　不窋生鞠陶鞠陶生公劉能復脩后稷之業民以富實乃相土地之宜而立

國於豳之谷焉十世而大王徙居岐山之陽十二世而文王始受天命十三世而武王遂為天子武王崩成王立年幼不能涖阼鄭氏曰涖視也不能視阼階行人君之事周公旦以冡宰攝政安成劉氏曰成王諒陰周公因攝其政此謂不能涖阼而周公攝政則通免喪以後而言也乃述后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂之豳風而後人又取周公所作及凡為周公而作之詩以附焉元城劉氏曰名之為豳實周公詩耳周公作詩意在於豳而周公其他詩無所可係故因附之豳也○新

安胡氏曰詩乃周家之詩豳特夏之列國耳葢七月惟言豳民之風俗故得處變風之末○廬陵彭氏曰七月公劉皆言民事其為詩一也然七月之詩微而及於昆蟲草木衣服飲食之末較之公劉莫非興王氣象其體固不同也○安成劉氏曰七月而後附以鴟鴞東山者亦周公所作也附以伐柯破斧九罭狼跋者衆人為周公而作之詩也豳在今邠州三水縣郃在今京兆府武功縣郃州即今郃州京兆府即今西安府

并隷陝西

七月流火叶虎委反九月授衣叶上聲一之日觱音必發叶方吠反二之日栗烈叶力制反無衣無褐音曷叶許例反何以卒歲或曰發烈褐皆如字

而歲讀如雪三之日于耜叶羊里反四之日舉趾同我婦子叶獎里反饁炎輒反彼南畝叶滿彼反田畯音俊至喜

賦也七月斗建申之月夏之七月也後凡言月者放此安成劉氏曰凡詩中月數皆以寅朔起數不特此詩為然也流下也火大火心星也晉天文志曰東方三星天王正位中星曰明堂天子位前星為太子後星為庶子以六月之昏加於地之南方至七月之昏則下而西流矣安成劉氏曰堯典云日永星火以正仲夏蓋堯時仲夏日在鶉火故昏而大火中及周公攝政時凡一千二百四十餘年歲差當退十六七度故六月而後日在鶉火大火昏中七月則日在鶉首而昏時大火西

流於地之未位然此詩上述邠俗乃當夏商之時而言七月流火者蓋據周公時所見而言耳九月霜降始寒而蠶績之功亦成故授人以衣使禦寒也一之日謂斗建子一陽之月二之日謂斗建丑二陽之月也變月言日言是月之日也後凡言日者放此張子曰言月又言日別無義例只是文順蓋周之先公已用此以紀候故周有天下遂為一代之正朔也觱發風寒也栗烈氣寒也臨川王氏曰風而寒尚非其至也無風而寒於是為至褐毛布也孔氏曰褐賤者所服令夷狄作褐皆織毛為之歲夏正之歲也于往也耜田器也廬陵

羅氏曰耜耒下耓也廣五寸耒耜上句木也耜古以木為之易曰斲木為耜揉木為耒亦以金為之周禮注古者耜一金兩人併發之耓他丁反句音鉤○濮氏曰耜以起土者言之

于耜言往脩田器也舉趾舉足而耕也我家長自我也饁餉田也田畯田大夫勸農之官也○周公以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使瞽矇朝夕諷誦以教之

廬陵羅氏曰謂闇讀之不依琴瑟而詠也○西山真氏曰周家以農事開國成王幼沖周公作詩使瞽矇歌之庶幾王知小民之依不敢荒寧盍與無逸同一意也

此章首言七月暑退將寒

程子曰歲過中而將暮矣當有卒歲之具禦寒之備故以七月流火為首○張

子曰慮事有豫常於半年前提掇故頻舉七月為言故九月而授衣以禦之蓋十一月以後風氣日寒不如是則無以卒歲也正月則往脩田器二月則舉趾而耕少者既皆出而在田故老者率婦子而餉之治田早而用力齊是以田畯至而喜之也廬陵歐陽氏曰田大夫見其勤農樂業而喜○慶源輔氏曰無衣無褐何以卒歲見其慮事之豫三之日于耜四之日舉趾見其趨事之速同我婦子饁彼南畝見其家人之心一田畯至喜見其上下之志通○安成劉氏曰治田早者二月而卽舉趾也用力齊者少壯則在田家長婦子則致餉也勸農之道無非欲其不後於時不懈於力卻人乃不待勸而能然田畯所以喜也此章前

段言衣之始後段言食之始二章至五章終前段之意六章至八章終後段之意

藍田呂氏曰七月流火則憂卒歲之無衣三之日于耜以備秋成而有食○安成劉氏曰人情之常冬寒而始索衣然所以成衣者則不始於冬而始於七月之暑退秋成而始得食然所以足食者則不始於秋而始於二月之舉趾故此章前段以七月言衣褐之所始二章至五章既終其意而復言穹室墐戸之事後段以三之日言耕食之始六章至八章既終其意而并言蔬果祭享之事又皆所以廣此章衣食之意也○豐城朱氏曰七月之詩以衣食為急而衣食所資以豫備為貴必以七月為首者三陰之月陰氣始盛故於是而豫為禦寒之備三陽之月陽氣始盛故於是而豫為治田之備先衣而後食故以七月為首也大寒之後在於丑月而圖之於建申之時收

成之候在於酉月而慮之於建寅之日其為豫備可知若寒至而後索衣飢至而後索食則其為計亦晚矣

○七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚（叶古良反）女執懿筐遵彼微行（叶戶郎反）爰求柔桑春日遲遲采蘩祁祁（巨之反）女心傷悲殆及公子同歸

賦也載始也陽溫和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循也微行小徑也柔桑穉桑也遲遲日長而暄也（孔氏曰人在陽則舒在陰則慘遇春暄則四體舒泰覺晝景之稍長謂日行遲故以遲遲言之也）蘩白蒿

也所以生蠶令人猶用之葢蠶生未齊未可食桑故以此啖(音淡)之也祁祁衆多也或曰徐也公子豳公之子也○再言流火授衣者將言女功之始故又本於此遂言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則執深筐以求穉桑(臨川王氏曰以九月授衣也故春日載陽則求桑而蠶○鄭氏曰蠶始生宜穉桑也)然又有生而未齊者則采蘩者衆而此治蠶之女感時而傷悲(毛氏曰春女悲秋士悲感其物化也)葢是時公子猶娶於國中而貴家大族連姻公室者亦無不力於蠶桑之

務故其許嫁之女預以將及公子同歸而遠其父母為悲也慶源輔氏曰周公作此詩所以體其民之意至纖至悉至於女心傷悲殆及公子同歸體之至此則其餘固無不盡也夫后稷先公之世去周公亦遠矣而能體其民如此則當時之民痒痾疾痛周公又豈有不體之者乎所謂唯君子為能通天下之志而聖人之心能合天下為一體通古今為一息者周公之謂矣○張子曰此言重昏嫁本人情○安成劉氏曰同歸者同親迎之公子而歸也其風俗之厚而上下之情交相忠愛如此後章凡言公子者放此張子曰我朱孔陽則已欲為公子裳采蘩祁祁則殆及公子同歸民愛䘏公待之如家人其愛之深如此○安成劉氏曰後章言為公子裳為公子裘者固皆可見其俗之厚而有忠愛公子之情

但此章因念及公子同歸而為離親之悲亦無非忠愛其上之心也

○七月流火八月萑戶官反葦韋鬼反蠶月條它彫反桑取彼斧斨七羊反以伐遠揚猗於宜反彼女桑七月鳴鵙圭覓反八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳

賦也萑葦即蒹葭也蠶月治蠶之月臨川王氏曰蠶長非一月故不指言其月也○安成劉氏曰蠶月雖不可指定其月然其既條取大桑復猗彼女桑大約當在建辰之月蠶盛之時先儒或疑此詩獨闕三月葢已具於蠶月之間矣條桑枝落之采其葉也斧隋駝妥二音銎音穹斨方銎釋文曰隋孔形陜而長銎斧孔也○孔氏曰斨即斧

也唯鋻孔巽耳遠揚遠枝揚起者也孔氏曰長條揚起手所不及故枝落之而采其葉取葉存條曰猗女桑小桑也孔氏曰女是人之小弱者女桑柔桑也桑不可條取故取其葉而存其條猗猗然耳眉山蘇氏曰猗長也葉盡則條猗猗而長也鵙伯勞也孔氏曰夏至來冬至去應陰氣之動其聲鵙鵙以聲得名○新安胡氏曰補傳云仲夏始鳴七月則鳴之極○朱子曰鵙以七月鳴則陰氣至而衆芳歇矣鴂鵙音相近服虔陸佃以為題鴂即鵙也績緝也玄黑而有赤之色朱赤色也廬陵羅氏曰深纁也祭服玄衣纁裳陽明也○言七月暑退將寒而是歲禦冬之備亦庶幾其成矣又當預擬來歲治蠶

之用故於八月萑葦既成之際而收蓄之將以為曲薄孔氏曰月令云季春具曲植筐筥注曲薄也植槌也薄用萑葦為之至來歲治蠶之月則采桑以供蠶食而大小畢取見蠶盛而人力至也蠶事既備又於鳴鵙之後麻熟而可績之時則績其麻以為布臨川王氏曰蠶生於陽氣之淑時故以倉庚為候麻成於陰氣之慝時故以鵙為候而凡此蠶績之所成者皆染之或玄或黃而其朱者尤為鮮明皆以供上而為公子之裳言勞於其事而不自愛以奉其上蓋至誠慘怛之意上以是施之

下以是報之也程子曰為公子裘獻豜于公皆此義也民之知義如此則美俗成矣○安成劉氏曰至誠懇悃之情一施一報即所謂交相忠愛者也　以上二章專言蠶績之事以終首章前段無衣之意安成劉氏曰二章三章雖皆以終首章無衣之意而其意則益深遠蓋二章之終其意者推言暑退將寒而授衣其衣之成實始於春月之蠶桑此章又推言暑退之後是歲蠶桑之功既成而來歲蠶桑之備方始以至預言八月載績又皆預恐來歲之無衣焉其慮之遠而備之悉者如此

○四月秀葽於遥反五月鳴蜩徒彫反八月其穫戶郭反十月隕于敏反蘀音託一之日于貉戶各反取彼狐貍力之反為公子

裘叶渠之反二之日其同載纘子管反武功言私其豵子公反獻
豣古年反于公
賦也不榮而實曰秀爾雅釋草曰木謂之華草謂之榮葽草名廬陵羅氏
曰曹氏云令遠志也其上謂之小草劉向云葽味苦
謂之苦葽本草云遠志又有棘菀繞葽細草三名四
月陽氣極於上而微陰已受胎於下葽感之而早秀蜩蟬之總名蟬也臨川王氏曰陽生則言日
陰生則言月然四月正陽秀葽言月何也秀葽以言陰也四月陰生者氣之先至也葽感陰氣而先秀蜩
感陰氣而先鳴○張子曰秀葽者物成之初鳴蜩者歲秋之漸穫禾之早者可穫也
隕蘀落也謂草木隕落也貉狐貍也于貉猶言于

貉謂往取狐貍也同竭作以狩也孔氏曰獨說冬獵者以取皮在冬也纘習而繼之也孔氏曰繼纘武事年常習之使不忘戰也豵一歲豜三歲豕○言自四月純陽而歷一陰四陰以至純陰之月則大寒之候將至鄭氏曰秀葽也鳴蜩也穫禾也隕蘀也四者皆物成而將寒之候物成自秀葽始雖蠶桑之功無所不備猶恐其不足以禦寒故于貉而取狐貍之皮以為公子之裘也三山李氏曰采桑采蘩則其勤於蠶事可謂至矣又於鳴鵙之候麻事興焉至於染玄黃之色為公子裳取狐貍之皮為公子裘凡所以輔蠶事者無不致力也○西山真氏曰上言織薄於秋求蠶於春躬蠶織之勞以為衣者

無所不至猶恐其未足也于貉為裘又有以相之獸之小者私之以為已有而大者則獻之於上亦愛其上之無已也此章專言狩獵以終首章前段無褐之意安成劉氏曰前兩章終無衣之意固有至誠慘怛忠愛其上之情而此章終無褐之意一則曰為公子裘二則曰獻豜于公亦如上章之意焉是則下之憂夫無衣無褐而欲為之備者皆汲汲卹公家人之身而不敢以已之溫暖為先非卹公有以施之安能使之若是哉

○五月斯螽音終動股六月莎素和反雞振羽七月在野叶上與反八月在宇九月在戶叶後五反十月蟋蟀入我牀下叶後五反

八字一句穹起弓反窒珍悉反熏許云反鼠塞向墐音覲戶同上嗟我婦子叶後五反曰為改歲入此室處

賦也斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名新安胡氏曰集傳本伊川說而三物名色各異動股始躍而以股鳴也振羽能飛而以翅鳴也陸氏曰斯螽股似玳瑁五月中兩股相切作聲聞數十步江東呼蚱蜢莎雞如蝗斑色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲○華谷范氏曰五月而陰生動股振羽氣使之然也宇簷下也暑則在野寒則依人鄭氏曰自在野至入我牀下皆謂蟋蟀也穹空音孔隙也窒塞也向北出牖也墐塗也庶人篳

戶冬則塗之三山李氏曰月令云孟冬之月命有司曰天氣上騰地氣下降閉塞而成冬則以十月為塞向墐戶之候○孔氏曰箪戶以荊竹織門以其通風故泥之也

東萊呂氏曰十月而曰改歲三正之通于民俗尚矣周特舉而迭用之耳朱子曰周歷夏商其未有天下之時固用夏商之正朔然其國僻遠無純臣之義又自有私記其時月者故三正皆曾用也○安成劉氏曰歲字之義有以天時一周而言者有以正朔所紀而言者天時一周必始於孟春而終於季冬首章所謂二之日何以卒歲是也正朔所紀則子丑寅之迭建與此十月而謂改歲者是也夫夏書有怠棄三正之語則自夏以前已有子丑之正是三正通於民俗其來既遠故邠公創國偏方亦有十月改歲之俗及至周有天下又因以為一代之正朔正如公劉徹田為糧

之法其後亦為成周之徹法也○言觀蟋蟀之依人則知寒之將至矣三山李氏曰自純陽而一陰生積而至於大冬其來固有漸也故記此三物始而在野既而在宇在戶皆自外而之內自遠而之近既入於牀下則近人而寒至矣○龜山楊氏曰堯命羲和以昏中之星正四時鳥獸氄毛希革之類為之應七月所陳以倉庚鳴鵙為蠶績之候以秀葽隕蘀其穫為取皮之候以斯螽蟋蟀為處室之候皆此意也於是室中空隙者塞之燻鼠使不得穴於其中塞向以當北風墐戶以禦寒氣而語其婦子曰歲將改矣天既寒而事亦已可以入此室處矣此見老者之愛也前漢食貨志曰春令民畢出在埜冬則畢入於邑曰同我婦子

饁彼南畝又曰嗟我婦子入此室處所以順陰陽也○安成劉氏曰老者之愛其家人如此此亦所謂上以是施之者也　此章亦以終首章前段禦寒之意安成劉氏曰此章推言室塞墐户亦以終首章前段意也已上三章皆言所以為公上禦寒之意此章然後自言禦寒可見其君臣之意尊卑之序矣○豐城朱氏曰由動股而至入我牀下所以感時物之屢變由穹室而至於墐户入室所以盡人事之當為𢎞民於衣食之奉必先老而後幼先貴而後賤獨於改歲入室則老幼貴賤同之所以廣其愛也

○六月食鬱及薁於六反七月亨普庚反葵及菽音叔八月剝普卜反棗叶音走十月穫稻叶徒苟反為此春酒以介眉壽叶殖酉反

七月食瓜叶音孤八月斷壺九月叔苴七餘反采荼音徒薪樗勑書反食音嗣我農夫

賦也鬱棣屬薁蘡音纓又音鸎薁也孔氏曰鬱樹高五六尺實大如李而正赤食之甜本草云一名雀李一名車下李與棣相類薁與李二者相類同時熟○本草注曰蘡薁即蘡薁生隴西五原山谷葵菜名山陰陸氏曰葵有紫白二種葵心隨日光所轉輒低覆其根○爾雅曰菽大葉小花紫黃色可茹菽豆也濮氏曰菽豆葉謂之藿剝擊也穫稻以釀酒也本草注曰粳糯通名為稻糯溫故以為酒介助也介眉壽者頌禱之詞也臨川王氏曰養氣體以助之也○孔氏曰眉壽者年老有毫眉秀出壺瓠也長樂劉氏

曰枯者可為壺嫩者可供茹食瓜斷絶之義斷音短壺亦去圃為場之漸也叔拾也苴麻子也孔氏曰拾取麻子以供食也荼苦菜也樗惡木也孔氏曰樗唯堪為薪故曰惡木○本草注曰樗木類椿江東呼為鬼目葉脫處有痕如眼目故得名其木最無用莊子所謂大本不中繩墨小枝不中規矩者也○自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後段之意三山李氏曰于耜舉趾則其勤於田事可謂至矣穫稻納禾則田事之畢至於食鬱及薁亨葵及菽開氷祭韭朋酒羔羊凡所以助飲食者無不至也而此章果酒嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜瓠苴荼以為常食少長之義豐儉之節然也程子曰食

鬱以下皆為老者之具食○永嘉陳氏曰取獮以為私取豣以獻公上下之分著矣以美者養老惡者自食長幼之義明矣○安成劉氏曰此章終首章言食之意而以美者養老惡者常食是亦可見其愛敬於上之無已猶四章終無禍之意也抑又可見其豐於供老奉賓而儉於自養也○豐城朱氏曰此章當看介眉壽食農夫六字鬱薁之食葵菽之烹棗之剝而春酒之為皆介眉壽之事介有助之之意則非以為常食也瓜之食壺之斷苴之叔茶之采樗之薪皆食農夫之事食有養之之意固以是為常矣然則果酒嘉蔬非不可以及少也而供老病奉賓祭之意多瓜瓠苴茶老者未必不食也而不可以為常於以見食稻食肉乃老者之常而果酒嘉蔬則又於常食之外專以此而致其助也有常食以養之而又有美味以助之此豳人之老所以無凍餒也歟

○九月築場圃博故反　十月納禾稼叶古護反黍稷重直容反穋音六叶六直反禾麻菽麥叶訖力反嗟我農夫我稼既同上入執宮功晝爾于茅宵爾索綯徒力反亟紀力反其乘屋其始播百穀

賦也場圃同地物生之時則耕治以為圃而種菜茹物成之際則築堅之以為場而納禾稼葢自田而納之於場也廬陵彭氏曰築場於圃地地無遺利也禾者穀連藁秸音戞之總名說文曰秸禾藁去皮禾之秀實而在野曰稼先種後熟曰

重後種先熟曰穋再言禾者稻秫苽粱之屬皆禾也

廬陵羅氏曰稻稌也音杜秫音述糯也苽音孤雕苽也亦作雕胡即菰叒所謂安胡飯○本草注曰稻米有秔有糯秫米是粟秫似黍米而粒小不堪為飯最粘宜作酒苽又謂之茭白歳久中心生白臺謂之菰米臺中有黑者謂之茭鬱至後結實乃雕胡黑米粱米皆是粟類○孔氏曰麻與菽麥則無禾稱故於麻麥之上更言禾字以緫諸禾也○東陽許氏曰麥非納于十月葢緫言農事畢耳

同聚也

臨川王氏曰言所納之備也

宮邑居之宅也古者民受五畝之宅二畝半為廬在田春夏居之二畝半為宅在邑秋冬居之功葺治之事也

臨川王氏曰上入執宮功城中之宅也中田有廬田中之廬也出而

作於田入而休休於室皆授之以時○安成劉氏曰十月禾稼既同之後而入治邑居即蟋蟀入牀下而塞向墐戶之時也或曰公室官府之役也古者用民之力歲不過三日是也索綯也綯索也乘升也○言納於場者無所不備則我稼同矣可以上入都邑而執治宮室之事矣三山李氏曰自田野入都邑故謂之上故晝往取茅夜而綯索亟升其屋而治之葢以來歲將復始播百穀而不暇於此故也不待督責而自相警戒不敢休息如此慶源輔氏曰黍稷重穋禾麻菽麥則凡一歲所種者先後大小皆舉之矣故後總言之曰我稼既同謂聚也

上入執宮功觀上之一字恐當從范氏董氏說以為公室官府之役於其田畝則曰雨我公田遂及我私於其居室則曰上入執宮功然後索綯以乘屋周人之忠君親上發於真誠如此固不待使之而然也○七月之民其事則不外於農桑其心則不忘乎君上治天下而未能使斯民至於如此則皆苟道也○臨川王氏曰宵可以息矣而索綯冬可以息矣而乘屋○程子曰古者功作之事皆於冬月閑隙之際如脩完屋廬墻垣之類皆為來歲計皆是一歲既終則復慮其始也○慶源輔氏曰詩言民之趨於農功自然如此其亟故孟子引之以證其民事不可緩之說

呂氏曰此章終始農事以極憂勤艱難之意

華陽范氏曰天運而不息人勤而不已故我稼既同則又將始播殖也○臨川王氏曰如易所謂終則有始也○安成劉氏曰此章終首章言食之意而終始農事之艱難亦猶三

章終無衣之意既終蠶桑之功復擬來歲治蠶之用也○豐城朱氏曰稼之既同若可以少休也而即念夫邑居之當脩屋之方乘若可以少緩也而復念夫農功之當始於其築而納之也有以見其歡欣鼓舞之意於其亟而乘之也有以見其勸勉戒飭之意事有始終而其憂勤艱難則無間於始終此所以為厚也歟

○二之日鑿冰沖沖三之日納于凌(力證反)陰(叶於容反)四之日其蚤(音早)獻羔祭韭(音九叶己小反)九月肅霜十月滌(徒力反)場朋酒斯饗(叶虛良反)曰殺羔羊躋(子奚反)彼公堂稱彼兕觥(虢彭反叶古黃反)萬壽無疆

賦也鑿氷謂取氷於山也冲冲鑿氷之意周禮正歲十二月令斬氷是也左傳昭公四年其藏氷也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之注沍閉也必取積陰之氷所以道達其氣使不為災○孔氏曰冲冲非貌非聲故云鑿氷之意又曰周禮凌人十二月斬氷則即以其月納之納藏也藏氷所以備暑也鄭氏曰上言備寒此言備暑凌陰氷室也豳土寒多正月風未解凍故氷猶可藏也蚤蚤朝也韭菜名獻羔祭韭而後啟之月令仲春獻羔開氷先薦寢廟是也孔氏曰祭韭者以時韭新出故薦之○鄭氏曰獻羔祭司寒而出氷薦於宗廟乃後賜之蘇氏曰古者藏氷發氷以

節陽氣之盛夫陽氣之在天地譬如火之著長聲入於物也故常有以解之十二月陽氣蘊伏錮而未發其盛在下則納氷於地中至於二月四陽作蟄蟲起陽始用事則亦始啓氷而廟薦之至於四月陽氣畢達陰氣將絶則氷於是大發食肉之禄老病喪浴氷無不及孔氏曰二月開氷公始用之未賜臣也至於夏初其出之也朝之禄位賓客喪祭於是乎皆用之○杜氏曰食肉之禄謂在朝廷治其職事就官食者老謂致仕在家者是以冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨雷出不震無災霜雹

癘疾不降民不夭札也杜氏曰愆過也謂冬溫伏陰謂夏寒淒寒也苦雨霖雨為人所患苦短折為夭夭死為札胡氏曰藏氷開氷亦聖人輔相燮調之一事耳不專恃此以為治也肅霜氣肅而霜降也滌場者農事畢而埽場地也兩尊曰朋鄉飲酒之禮兩尊壺于房戶間是也廬陵羅氏曰儀禮鄉飲酒禮尊兩壺于房戶間士冠禮注置酒曰尊許氏云傳云兩尊壺恐傳寫之誤○孔氏曰鄉飲酒有四一則黨正十二月因大蜡而飲酒也○廬陵李氏曰房戶間者房西室戶東於堂為東西之中當兩楹間躋升也公堂君之堂也稱舉也疆竟也○張子曰此章見民忠愛其君

之甚既勸趍其藏氷之役又相戒速畢場功殺羊以獻于公舉酒而祝其壽也問民何以得升君之堂朱子曰周初國小君民相親其禮樂法制亦未甚備而民事艱難君則盡得以知之成王之時禮樂備法制立然但知為君之尊而未必知為國之初此等意思也故周公特作此詩使之因是以知民事也○華谷嚴氏曰補傳云君民相親不啻如家人父子周之王業由於得民世三十年八百基於此豳國人以朋酒羔羊自詣公堂其禮甚野其意甚真雖立國之初庶事草草然非三代之時安得此風俗也○慶源輔氏曰以介眉壽祝其親也萬壽無疆祝其君也周之先公以農桑教民而使民給足於衣食然未嘗以為惠也周之民亦自力於農桑之事以樂其生至於歲終休暇之時則殺羊為酒祝君之壽以致其尊君親上之誠亦未嘗以為是足以

報其上也上以誠愛下下以誠事上而兩不知其所以然此所謂皡皡如也○安成劉氏曰此章推言氷食飲宴以終言食之意而見其民忠愛之情亦猶二章三章四章終言衣褐之意而見其風俗之厚上下之情交相忠愛也○豐城朱氏曰鑿氷藏氷其供上役也為甚勤肅霜滌場其畢農功也為甚速故其閒氷也獻羔祭韭以薦寢廟君既得以致其誠孝於神其務閑也殺羊舉酒而祝其壽民復有以致其忠愛於君可謂上下相親之甚矣

七月八章章十一句

周禮籥章中音仲春晝擊土鼓龡音吹豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之即謂此詩也鄭氏曰土鼓以瓦為匡以

草為兩面可擊吹之者以籥為之聲七月言寒暑之事迎氣歌其類也迎暑以晝求諸陽迎寒以夜求諸陰 王氏曰仰觀星日霜露之變俯察昆蟲草木之化以知天時以授民事女服事乎內男服事乎外上以誠愛下下以忠利上父父子子夫夫婦婦養老而慈幼食力而助弱其祭祀也時其燕饗也節此七月之義也 程子曰七月大意憂思深遠欲成王知先公致王業之由民之勞力趨事艱難如此此詩多陳節物大要言歲序之遷人事當及時耳○臨川王氏曰不作無益也預備乎田桑之事而已不貴異物也致美乎田器而已人

無遺力矣故事不足治也地無遺利矣故物不可勝用也女不淫而仁也又有禮焉士不惰而武也又有義焉非道之以政齊之以刑所能致也風化而已○問豳詩本風而周禮籥章氏祈年於田祖則吹豳雅蜡祭息老物則吹豳頌不知就豳詩觀之其孰為雅孰為頌朱子曰先儒因此說而謂風中自有雅自有頌雖程子亦謂然似都壞了詩之六義然有三說一說謂豳之詩吹之其調可以為風可為雅可為頌一說謂楚茨大田甫田是豳之雅噫嘻載芟豐年諸篇是豳之頌謂其言田之事如七月也如王介甫則謂豳之詩自有雅頌今皆亡矣數說皆通恐其或然未敢必也○華谷嚴氏曰七月之詩一言以蔽之曰豫而已凡感御物之變而脩人事之備皆豫為之謀也○慶源輔氏曰此詩前三章皆以暑退將寒為言故以七月流火一句為

始至四章則以四月秀葽純陽之月為始五章則以五月斯螽動股為始六章則以六月食鬱及薁為始而迄乎九月叔苴七章則遂以九月築場圃為始而繼以十月納禾稼八章則以十二月正月二月為始而終於九月十月周正之歲終焉其所舉時月雖若參差不齊而細觀之則亦有次序如此○西山真氏曰農者衣食之本唯其關生民之大命是以服天下之至勞今以此詩考之是其心無一念不在乎農也一歲之間無一日不專乎農也一家之內無一人不力乎農也近世張栻入侍經筵言周公之告成王見於詩有如七月見於書有如無逸欲其知稼穡之艱難與小人之依帝王所傳心法之要端在於此其論最為懇至

鴟鴞鴟鴞既取我子又叶入聲無毀我室又叶上聲恩斯勤斯鬻

由六反子之閔叶眉貧反斯

比也為鳥言以自比也鴟鴞鵂鶹音休留惡鳥攫俱縛反爪持也鳥子而食者也藍田呂氏曰惡聲之鷙鳥也有鴞萃止翩彼飛鴞為梟為鴟蓋鴞之類也室鳥自名其巢也恩情愛也勤篤厚也鬻養閔憂也○武王克商使弟管叔鮮蔡叔度監於紂子武庚之國武王崩成王立周公相之而二叔以武庚叛且流言於國曰周公將不利於孺子潘子善問周公使管叔監殷豈非以愛兄之心勝故不敢疑之耶朱子曰若說不敢疑則已是有可疑者也蓋周公以管叔是吾之兄事同一

體令既克商使之監殷又何疑焉非是不敢疑乃是即無可疑之事也不知他是差異周公爲之奈何哉董叔重因問孟子所謂周公之過不亦宜乎者正謂此也曰然故周公東征二年乃得管叔武庚而誅之而成王猶未知周公之意也公乃作此詩以貽王託爲鳥之愛巢者呼鴟鴞而謂之曰鴟鴞鴟鴞爾既取我之子矣無更毀我之室也以我情愛之心篤厚之意鬻養此子誠可憐憫今既取之其毒甚矣况又毀我室乎以比武庚既敗管蔡不可更毀我王室也廬陵彭氏曰鴟鴞以比武庚子以比管叔室以比王室○或問既取

我子無毀我室解者以為武庚既敗管蔡不可復亂王室罪竟是當初管蔡挾武庚為亂朱子曰詩人之言只得如此不成歸怨管蔡○安成劉氏曰此詩歸罪於武庚而於三叔則有閔惜之意蓋為親者諱也如書之大誥亦然此皆兄弟之情見於立言之際然而公義則不可掩故史臣於書既曰管蔡及其羣弟流言于國又曰周公位冢宰羣叔流言乃皆以公義直書之者也

○迨天之未陰雨徹彼桑土音杜徒古反綢直留反繆莫侯反牖戶後五反今女音汝下民或敢侮予叶演女反

比也迨及徹取也桑土桑根也釋文曰韓詩作杜方言云東齊謂根曰杜綢繆纏綿也牖巢之通氣處戶其出入處也○亦為

鳥言我及天未陰雨之時而往取桑根以纏綿巢之隙穴使之堅固以備陰雨之患則此下土之民誰敢有侮予者亦以比已深愛王室而預防其患難之意故孔子贊之曰為此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之

南軒張氏曰鳥於天未陰雨而徹桑土葺牖戶是猶於國家安泰之日而經理備預者也益消息盈虛之相盪安危治亂之相承理之常然非知幾者孰能審微於未形而禦變於將來哉○慶源輔氏曰言已之深愛王室先事為備以防禍亂之來疑當時流言必以為周公平日勤勞皆是自為已謀故令攝政而欲不利於孺子耳故周公言此以曉成王也

○予手拮(音吉)据(音居)予所捋(力活反)荼予所蓄租(子胡反)予口卒瘏(音徒)曰予未有室家(叶古胡反)

比也拮据手口共作之貌捋取也荼萑(音丸)苕(音迢)可藉巢者也(孔氏曰亂為萑萑苕謂亂之秀穗也亂頑去聲)蓄積租聚也卒盡瘏病也(慶源輔氏曰拮据手口共作之貌捋荼蓄租則其所作之事也先言手之拮据終言口之卒瘏亦言之法也)室家巢也○亦為鳥言作巢之始所以拮据以捋荼蓄租勞苦而至於盡病者(華谷嚴氏曰手拮据而捋荼蓄租而口卒瘏交錯言之也)以巢之未成也以比已之前日所以勤勞

如此者以王室之新造而未集故也

○予羽譙譙在消反予尾翛翛素彫反予室翹翹祈消反風雨所漂匹遥反搖予維音嘵嘵呼堯反

比也譙譙殺色界反也翛翛敝也翹翹危也嘵嘵急也

○亦為鳥言羽殺尾敝以成其室而未定也風雨又從而漂搖之則我之哀鳴安得而不急哉以比已既勞悴王室又未安而多難乘之則其作詩以喻王亦不得而不汲汲也

慶源輔氏曰此詩固是周公赤心血誠然流言自以周公為已謀而

周公自以王室為巳之室家無所避也此又可見其正大之情○程子曰此公之詩所以詞哀而意切也○安成劉氏曰上章及此周公自比其勤勞如此者蓋公以貴戚大臣宗社安危係於其身者非一日矣成王既惑於流言則夫自言其勞而不為誇謂王室為予室而不為嫌良以嘵嘵之音出於忠愛之情所不能已也然而成王之信其勤勞王家猶有待於他日雷風之變又以見讒說之易以入人忠言之難於見信而惜成王之見不明且速也

鴟鴞四章章五句

事見書金縢篇金縢曰管叔及其羣弟流言於國曰公將不利於孺子周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我先王周公居東二年則罪人斯得于後公乃為詩以貽王名

之曰鴟鴞王亦未敢誚公蔡氏傳曰流言無根之言也商人兄弟爭立者多周公攝政商人固已疑之又管叔於周公為兄尤所覬覦故武庚管蔡流言於國以危懼成王而動揺周公也辟讀為避鄭氏詩傳曰周公辟居東都是也周公言我不避則於義有所不盡無以告先王於地下也居東居國之東也鄭氏謂辟居東都未知何據孔氏以居東為東征非也方流言之起成王未知罪人為誰二年之後王始知罪人之為管蔡斯得者遲之之詞也誚讓也按東山詩言自我不見于今三年則居東之非東征明矣蓋周公居東二年成王因風雷之變既親迎以歸三叔懼流言之罪遂脅武庚以叛成王命周公征之其東征往返首尾又自三年也○朱子曰弗辟之說只從鄭氏為是向董叔重得書亦辨此一時信筆答之謂當從古注說後來思之不

然三叔方流言周公處骨肉之間豈應以片言
半語遽然興師以征之聖人興師大不如此又
成王方疑周公周公固不應不請而自誅之若
請之於王亦未必見從雖曰聖人之心公平正
大區區嫌疑似不必避但舜避堯之子禹避舜
之子自是合如此若居堯之宮逼堯之子即爲
篡矣或謂周公居東不幸成王終不悟不知周
公又如何處愚謂公亦惟盡其忠誠而已矣問
鴟鴞詩其詞艱苦深奥不知當時成王如何便
理會得曰當時事變在眼前故讀其詩者便知
其用意所在自今讀之既不及見當時事所以
謂其詩難曉然成王雖得此詩亦只是未敢誚
公其心未必能遂無疑及至雷風之變啟金縢
之書後方始釋然開悟○安成劉氏曰集傳以
爲公遭流言即東征二年而誅管叔武庚其後
乃作此詩成王得詩又感風雷之變迎公以歸

公乃作東山之詩此蓋用孔氏書注弗辟之說後來既與九峰辨其不然以為當從鄭氏而於詩傳則未及追改耳蓋流言之興而公弗辟居以待成王之察則其心雖無私而義有未盡故曰我無以告我先王是以避居二年之後成王既知流言之罪人而疑慮未釋乃作鴟鴞以喻之觀其告鴟鴞以無毀我室可見其詩作於武庚未誅之先自雷風之變而周公既歸乃承王命作大誥東征一書之中首言王若曰繼以屢言王曰又言沖人又曰寧考皆自成王而言可見公之東征王實命之當在王既感悟而迎公以歸之後也

我徂東山慆慆吐刀反不歸無韻未詳我來自東零雨其濛我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行戶郎反枚叶謨悲反蜎蜎

烏玄反者蠋音蜀烝在桑野叶上與反敦都迴反彼獨宿亦在車下叶後五反

賦也東山所征之地也三山李氏曰周在豐鎬管蔡三監叛其地在王室之東周公征之自西而東故謂之東征慆慆言久也永嘉陳氏曰慆慢也有流而不止之意零落也濛雨貌裳衣平居之服也勿士行枚未詳其義鄭氏曰士事也行陣也枚如箸遲據反銜之有繣音壞又音畫徽也結項中以止語也鄭氏曰軍決止語為相疑惑蜎蜎動貌蠋桑蟲如蠶者也烝發語辭敦獨處不移之貌此則興

也○成王既得鴟鴞之詩又感雷風之變始悟而迎周公於是周公東征已三年矣既歸因作此詩以勞歸士鄭氏曰管蔡流言周公避居東都成王既得金縢之書親迎周公公攝政三監叛公乃東征之三年而後歸蓋為之述其意而言曰我之東征既久而歸途又有遇雨之勞董氏曰我徂東山記其地也慆慆不歸記其久也我來自東記其還也零雨其濛記其時也○華陽范氏曰人之情悼往而樂歸於其歸猶閔其遇雨則其往可知矣因追言其在東而言歸之時心已西嚮而悲於是制其平居之服而以為自今可以勿為行陳銜枚之事矣

東萊呂氏曰此亦歸士之情也所謂序其情而閔其勞也及其在塗則又覩物起興而自歎曰彼蜎蜎者蠋則在彼桑野矣此敦然而獨宿者則亦在此車下矣臨川王氏曰古用車戰則將卒有所蔽倚止則為營衛與壍柵無以異兵械衣服皆可以載其中

○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛果臝力果反之實亦施羊豉反于宇伊威在室蠨音蕭蛸所交反在戶後五反町他頂反疃他短反鹿場熠以執反燿以照反宵行叶戶郎反不可畏叶於非反也伊可懷叶胡威反也

賦也果贏桔音桔樓也本草曰栝樓實名黃瓜生苗引藤蔓實在花下大如拳九月熟○孔氏曰一名天瓜葉如瓜葉形兩兩相值蔓延青黑色六月華七月實如瓜瓣施延也蔓生延施于宇下也伊威鼠婦也室不埽則有之長樂劉氏曰伊威壁落間小蟲也無人埽則出行于室○本草曰鼠婦一名負蟠多在下溼處及土坑中常惹著鼠背故名鼠負今誤作婦字所謂溼生蟲也多足其色如蚓蚓皆有橫文○孔氏曰一名委黍在壁根下甕底木中生似白魚蠨蛸小蜘蛛也戶無人出入則結網當之陸氏曰蠨蛸名長踦小如蜘蛛而足長喜結網當戶人觸之則伸前後足如草使人不疑為蟲故名長踦音欺○孔氏曰小蜘蛛長脚者俗呼為蟢子町疃舍傍隙地也揚子曰廬傍畦壠○爾雅

曰町畽林畽之中也無人焉故鹿以為場也熠燿明不定貌宵行蟲名如蠶夜行喉下有光如螢濮氏曰舊說以熠燿即螢以宵行為夜飛與下章熠燿其羽相戾當知宵行乃蟲名○章首四句言其往來之勞在外之久故每章重言見其感念之深遂言已東征而室廬荒廢至於如此亦可畏矣然豈可畏而不歸哉亦可懷思而已此則述其歸未至而思家之情也

程子曰丁夫于役田事廢而室廬荒涼羸以下是也在彼思念其如此也○華谷嚴氏曰別家於久往之處猶或相忘至於歸心已動行而未至則思家之情最切故敘其在途之情以慰勞之

○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛鸛（古玩反）鳴于垤（田節反叶地一反）婦嘆于室洒埽穹窒我征聿至（叶入聲）有敦（都迴反）瓜苦蒸在栗薪自我不見于今三年（叶尼因反）

賦也鸛水鳥似鶴者也（陸氏曰似鶴而大長頸赤喙白身黑尾翅○本草注曰頸無丹頂無烏帶身似鶴不善唳但以喙相擊而鳴亦有二種白鸛烏鸛）垤蟻塚也（孔氏曰蟻輂土為塚以避溼）穹窒見七月○將陰雨則穴處者先知故蟻出垤而鸛就食之遂鳴于其上也（埤雅曰鸛知天將雨俯鳴則陰仰鳴則晴○詩攷曰巢處知風穴處知雨○孔氏曰將陰雨水泉上潤故螘避溼而上塚鸛是好水之鳥

知天將雨故長鳴而喜也行者之妻亦思其夫之勞苦而歎息於家鄭氏曰行者於陰雨尤苦婦念之則歎於室也於是洒埽穹窒以待其歸而其夫之行忽已至矣因見苦瓜繫於栗薪之上而曰自我之不見此亦已三年矣栗周土所宜木與苦瓜皆微物也見之而喜則其行久而感深可知矣

○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁邦角反其馬叶滿補反親結其縭叶離羅二音九十其儀叶宜俄二音其新孔嘉叶居何宜居二反其舊如之

何叶奚何二音

賦而興也倉庚飛昏姻時也熠燿鮮明也安成劉氏曰上章熠燿言宵行熠之光故以為明不定貌此章言倉庚之羽故以為鮮明集傳隨文解義類如此黄白曰皇孔氏曰謂馬色有黄處有白處騮音留白曰駁孔氏曰謂馬色有騮處有白處騮赤色也縭婦人之禕音暉也母戒女而為之施衿欽去聲結帨也爾雅孫炎注禕帨巾也郭璞注衿衣小帶也○孔氏曰昏禮言結帨此言結縭則縭當是帨九其儀十其儀言其儀之多也○賦時物以起興而言東征之歸士未有室家者及時而昏姻既甚美矣其

舊有室家者相見而喜當如何耶程子曰言歸而及時成昏姻之禮人情之所樂也

東山四章章十二句

序曰一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情而閔其勞所以說也說以使民民忘其死其惟東山乎愚謂完謂全師而歸無死傷之苦思謂未至而思有愴惶之懷至於室

家望女男女及時亦皆其心之所願而不敢言者上之人乃先其未發而歌詠以勞苦之則其歡欣感激之情為如何哉葢古之勞詩皆如此其上下之際情志交孚雖家人父子之相語無以過之此其所以維持鞏固數十百年而無一旦土崩之患也三山李氏曰此詩所以勞歸士也而得述其懐思之情葢載其情於詩是其情周公知之矣知其情所以勞之也○朱子曰周公是王室至親諸侯連衡背叛當國大臣豈有坐視不救之理帥師征之乃是正義周公之志非為自謀也為先王謀也非為

先王謀也以身任天下之重也又曰東山詩曲盡人情方其盛時則作之於上東山是也及其哀世則作之於下伯兮是也○慶源輔氏曰周公之詩七月述后稷公劉衣食斯民之事以告成王見君人之道也鴟鴞述已之勤勞以悟成王見為臣之義也東山述歸士之意以慰勞之見用民之宜也三詩誠足以為萬世法非周公其孰能為之○安成劉氏曰古之勞詩如四牡采薇出車杕杜等篇皆所以交通上下之情而為固結人心之本也○或曰以周公而誅武庚猶以千鈞之重而壓乎鳥卵之上蔑不破矣而奚俟乎三年之久也豐城朱氏曰文武深仁厚澤其浸漬於西土者雖深而漸濡於殷邦者猶淺其頑民染於商辛之舊習未盡變其賢士懷於先王之遺澤者未盡泯一旦改商而為周其眷眷思念之意固未遽釋然也况又益之以管

蔡之流言在我者有釁之可乘乎故周公之東征也衮衣繡裳舒徐容與於東山之下諄諄乎友邦之訓誨懇懇乎讐民之戒飭使人心曉然知逆之不可以犯順邪之不可以干正則自然有以剪其羽翼而披其枝葉將不必斧鉞干戚之用而罪人斯得矣則周公之於庶殷非以力勝之也以德化之也惟其以德服人也故軍士之從公而東者雖有别離之苦而無死亡之患則周公此舉可謂仁之至而義之盡矣

既破我斧又缺我斨七羊反周公東征四國是皇哀我人斯亦孔之將

賦也隋駝妥二音銎音芎曰斧方銎曰斨征伐之用也四國

四方之國也皇匡也黃氏曰齊詩作四國是匡賈公彥引以為据將大也

○從軍之士以前篇周公勞已之勤故言此以答其意慶源輔氏曰東山之詩周公能得歸士之心也破斧之詩歸士能得周公之心也所謂上下交而其志同者也曰東征之役既破我斧而缺我斨其勞甚矣然周公之為此舉蓋將使四方莫敢不一於正而後已其哀我人也豈不大哉然則雖有破斧缺斨之勞而義有所不得辭矣朱子曰聖人之心詩人真是形容得出這是答東山之詩古人尚利國家雖殺身為之而不辭令人箇箇計較利害看他四國如何不安也得不寧也得只是護我斨斧莫得

欽壞了此詩說出極分明毛氏註却云四國是管蔡商奄詩裏多少處說四國如正是四國之類猶言四海他却不照這例是恁地說又曰須看那周公東征四國是皇見得周公用心始得這箇却是箇好話頭

夫管蔡流言以謗周公而公以六軍之衆往而征之使其心一有出於自私而不在於天下則撫之雖勤勞之雖至而從役之士豈能不怨也哉今觀此詩固足以見周公之心大公至正天下信其無有一毫自愛之私抑又以見當是之時雖被堅執銳之人亦皆能以周公之心為心而不自為一身一家之計葢亦

莫非聖人之徒也學者於此熟玩而有得焉則其心正大而天地之情真可見矣陳安卿問何以謂彼堅執鋭皆聖人之徒朱子曰不是聖人之徒便是盜賊之徒此說大槩是如此不必恁粘皮帶骨看不成聖人之徒便是聖人且如孳孳爲善是舜之徒然孳孳爲善亦有多少淺深對曰只是疑彼堅執鋭是麤人曰有麤底聖人之徒亦有讀詩說義理底是盜賊之徒又曰此詩大有好理會處安卿適來只說那一句沒緊要底對曰此詩見得周公之心分明天地正大之情只被那一句礙了曰只泥那一句便未見得他意味○勉齋黄氏曰詩人洞見聖人之情以爲破斧缺斨者蓋欲誅管蔡而正四國也集傳曰學者於此熟玩而有得焉則其心正大而天地之情真可見矣今人須是存得箇正大之心不然則是邪小底人焉得謂之大丈夫

○既破我斧又缺我錡（巨宜反叶巨何反）周公東征四國是吪（五戈反）哀我人斯亦孔之嘉（叶居何反）

賦也錡鑿屬吪化嘉善也

○既破我斧又缺我銶（音求）周公東征四國是遒（在羞反）哀我人斯亦孔之休

賦也銶木屬（釋文曰令之獨頭斧）遒斂而固之也休美也

破斧三章章六句

范氏曰象日以殺舜為事舜為天子也則封之

管蔡啟商以叛周公之為相也則誅之迹雖不同其道則一也盖象之禍及於舜而已故舜封之管蔡流言將危周公以間王室得罪於天下故周公誅之非周公誅之天下之所當誅也周公豈得而私之哉廣平游氏曰象之志不過富貴而已故舜得以是而全之周公愛兄宜無不盡者管叔之事聖人之不幸也封之誅之此天理人倫之至其用心一也○慶源輔氏曰舜與周公皆處聖人之不幸使其易地而處則皆然也此乃是以天理處人倫之極至處○北溪陳氏曰周公誅管蔡自公義言之其心固正大直截自私恩言之則其情終有

不自滿處所以孟子謂周公之過不亦宜乎○李堯卿問是時可謂護莫殺否朱子曰他已叛只得殺如何調護得蔡叔霍叔性較慢罪較輕所以只因于郭鄰降于庶人○豊城朱氏曰戮一人而天下服則向之不正者復反于正矣蓋其匡四國即所以哀我人匡四國者以其功言也哀我人者以其心言也惟其心即天地生物之心故其功即天地成物之功也是詩雖作於軍士然亦可謂知聖人者矣

伐柯如何匪斧不克取（七喻反）妻如何匪媒不得

比也柯斧柄也（周禮考工記曰柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為之首）克能也媒通二姓之言者也○周公居東之時東人

言此以比平日欲見周公之難

○伐柯伐柯其則不遠我覯之子籩豆有踐覯古豆反踐淺反

比也則法也我東人自我也之子指其妻而言也籩竹豆也豆木豆也濮氏曰籩豆禮器形制相類竹曰籩以薦果物木曰豆以薦俎醢其實容四升故量云容四升曰豆踐行列之貌○言伐柯而有斧則不過即此舊斧之柯而得其新柯之法朱子曰言執柯伐木以為柯者彼柯長短之法在此柯耳娶妻而有媒則亦不過即此見之而成其同牢之禮矣安成劉氏曰昏禮用特豚夫婦各一胖合升于鼎俎所謂同牢而食也然

其禮有醯醬二豆葅醢四豆無設籩之文讀者不以辭害意可也東人言此以比令曰得見周公之易深喜之之詞也

伐柯二章章四句

九罭于逼反之魚鱒才損反魴音房我遘之子袞古本反衣繡裳

興也九罭九囊之網也爾雅曰緵罟謂之九罭魚網也孫炎云謂魚之所入有九囊郭璞云緵今之百囊網也鱒似鯶渾上聲而鱗細眼赤埤雅曰鱒魚圓魴魚方鱒好獨行制字從尊殆以此也○爾雅翼曰鱒魚目中赤色一道橫貫瞳魚之美者魴已見安成劉氏曰見汝墳上皆魚之美者也我東人自我也之子指

周公也衮衣裳九章一曰龍二曰山三曰華蟲雉也四曰火五曰宗彝虎蜼壘佑胃三音也皆繢音潰於衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡於裳九峯蔡氏曰龍取其變也山取其鎭也華蟲取其文也火取其明也宗彝取其孝也藻水草取其潔也粉米白米取其養也黼若斧形取其斷也黻兩已相戾取其辨也天子之龍一升一降上公但有降龍以龍首卷音袞然故謂之袞也○此亦周公居東之時東人喜得見之而言九罭之網則有鱒魴之魚矣我遘之子則見其袞衣繡裳之服矣

○鴻飛遵渚公歸無所於女音汝信處

興也遵循也渚小洲也女東人自相女也再宿曰信

○東人聞成王將迎周公又自相謂而言鴻飛則遵

渚矣公歸豈無所乎今特於女信處而已朱子曰此章飛歸是

是的腰亦用韻詩中亦有此體

○鴻飛遵陸公歸不復於女信宿

興也高平曰陸不復言將留相王室而不復來東也

○是以有衮衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮

賦也承上二章言周公信處信宿於此是以東方有此服衮衣之人又願其且留於此無遽迎公以歸歸則將不復來而使我心悲也豐城朱氏曰留公者東人之私情而迎公者天下之公論一人之私情不足以勝天下之公論此東人所以拳拳於公雖欲挽而留之而卒不可得也

九罭四章一章四句三章章三句朱子曰此詩分明是東人願其來故致願留之意公歸豈無所於汝但寓信處耳公歸將不復來於汝但寓信宿耳是以有衮衣兮是以兩字而今都不說蓋本謂緣公暫至於此是以此間有被衮衣之人其為東人願留之詩豈不甚明白正緣序有刺朝廷不知之句故後之說詩者悉委曲附會之費多少辭語到

底鶻突其嘗謂去後千百年須有人知此意自看來直是畫得聖人之心○安成劉氏曰周官司服云凡兵事韋弁服蓋用赤色皮為弁與衣而素裳白舄令東人所見者乃公之冕服則此詩其作於周公避居之日成王將迎公歸之際乎

狼跋蒲末反其胡載疐丁四反其尾公孫音遜碩膚赤舄音昔几几

興也跋躐也胡頷下懸肉也載則疐跲鉞入聲也說文曰跲躓也○孔氏曰跋前行曰躐跲卻頓曰疐老狼有胡進而躐其胡則退而跲其尾公周公也孫讓碩大膚美也赤舄冕服之舄

也鄭氏曰舄有三等赤舄為上冕服之舄詩云王錫韓侯玄衮赤舄則諸侯與王同複下曰舄禪下曰履禪音丹○廬陵李氏曰天子諸侯冕服用舄他服用履几几安重貌鄭氏曰几人所憑以為安故几几安也○周公雖遭疑謗然所以處之不失其常故詩人美之言狼跋其胡則疐其尾矣公遭流言之變而其安肆自得乃如此蓋其道隆德盛而安土樂天有不足言者所以遭大變而不失其常也朱子曰此興是反說亦有些意義略似程子說但程子說得深如云狼性貪之類○程子曰周公至公無私進退以道無利欲之蔽故雖危疑之地安於舒泰赤舄几几然安也○華谷嚴氏曰凡人處利害之變則舉止不安其

常懼者或至於喪履喜者或至於折屐詩人以赤舄几几見周公之聖其善觀聖人矣夫公之被毀以管蔡之流言也而詩人以為此非四國之所為乃公自讓其大美而不居耳蓋不使讒邪之口得以加乎公之忠聖此可見其愛公之深敬公之至而其立言亦有法矣問集傳謂詩人以為非四國所為乃公自讓其美看來詩之意也回讒妾曲却大傷巧朱子曰自是作詩之體當如此詩人只得如此說如春秋公孫于齊不成說昭公出奔聖人也只得如此說自是體當如此魯昭公分明是為季氏所逐春秋却書孫齊如其自出云耳〇安成劉氏曰集傳所謂四國蓋指管蔡商奄與破斧詩所言四國又不同也

○狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕叶洪孤反

興也德音猶令聞也瑕疵病也孔氏曰瑕者玉病疵亦玉病○程子曰周公之處已也夔夔然存恭畏之心其存誠也蕩蕩然無顧慮之意所以不失其聖而德音不瑕也

狼跋二章章四句

范氏曰神龍或潛或飛能大能小其變化不測然得而畜之若犬羊然有欲故也唯其可以畜之是以亦得醢而食之凡有欲之類莫不可制

焉唯聖人無欲故天地萬物不能易也富貴貧賤死生如寒暑晝夜相代乎前吾豈有二其心乎哉亦順受之而已矣舜受堯之天下不以為泰孔子阨於陳蔡而不以為戚周公遠則四國流言近則王不知而赤舄几几德音不瑕其致一也龜山楊氏曰狼跋之詩云公孫碩膚赤舄几几周公之遇謗何其安閑而不迫也學詩者不在語言文字當想其氣味則詩之意得矣○慶源輔氏曰狼跋之詩首章朱子之說足以盡作詩者之情末章程子之說足以盡周公之德篇末范氏之說足以盡聖賢處窮通之道

自有詩以來無人說得到此○豐城朱氏曰聖人之周於德其進退從容無所往而不宜蓋臨大難而不懼處大變而不憂斷大事而不疑非道隆德盛者固不足以語此非常人之所能及也

豳國七篇二十七章二百三句

程元問於文中子曰敢問豳風何風也曰變風也元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑周公則風遂變矣非周公至誠其孰卒能正之哉元曰居變風之

末何也曰夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以豳風言變之可正也唯周公能之故係之以正變而克正危而克扶始終不失其本其唯周公乎係之豳遠矣哉華陽范氏曰邠居風雅之間何也風之所為終而雅之所為始也變風終於曹思明王賢相之不可得於是次之以邠反之於周公而後至於鹿鳴言周之所以盛者由周公也○籥章龡豳詩以逆暑迎寒已見於七月之篇矣鄭氏曰邠詩邠風七月也又曰祈年于田祖則龡豳雅

以樂田畯鄭氏曰祈年祈豐年也田祖始耕田者謂神農也田畯古之先教田者祭蜡音乍則龡豳頌以息老物鄭氏曰蜡歲十二月而合聚萬物索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也萬物助天成歲事至此為其老而勞乃祀而老息之則考之於詩未見其篇章之所在故鄭氏三分七月之詩以當之其道情思者為風正禮節者為雅樂成功者為頌安成劉氏曰鄭氏分一章二章為風三章四章五章六章之半為雅又以六章之半七章八章為頌又於篇章注分豳雅者以其言男女之正豳頌者以其言歲終人功之成然一篇之詩

首尾相應乃劉音蝦取其一節而偏用之恐無此理故王氏不取而但謂本有是詩而亡之其說近是或者又疑但以七月全篇隨事而變其音節或以為風或以為雅或以為頌則於理為通而事亦可行雙峰饒氏曰雅有雅之音頌有頌之音風有風之音故豳風亦曰豳雅亦曰豳頌葢一詩而備三體也如又不然則雅頌之中凡為農事而作者皆可冠以豳號其說具於大田良耜諸篇讀者擇焉可也

[seal: 文淵閣寶]

詩傳大全卷八

欽定四庫全書

經部

詩傳大全卷九

詳校官監察御史臣盛嘉佑

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

覆校官編修臣曹　城

校對官檢討臣王坦修

謄録監生臣俞　爔

詩傳大全卷九

明 胡廣等 撰

小雅二 大雅 說附

雅者正也正樂之歌也其篇本有大小之殊而先儒說又各有正變之别鄭氏曰小雅大雅周室居西都之時詩也小雅自鹿鳴至菁莪十六篇大雅自文王至卷阿十八篇為正經小雅六月大雅民勞之後皆謂之變雅以今考之正小雅燕饗之樂也華谷嚴氏曰正小雅皆中庸尊賢親親體羣臣柔遠人懷諸侯之事也正大雅會朝之樂受釐音僖陳戒之

辭也安成劉氏曰釐與僖同祭而受福也○慶源輔氏曰定正小雅為燕饗之樂歌正大雅為會朝之樂歌比之大序政有小大之說更為明切故或歡欣和說以盡羣下之情或恭敬齊莊以發先王之德詞氣不同音節亦異朱子曰小雅施之君臣之間大雅則止人君可歌○安成劉氏曰小雅正詩歌之以燕樂勞饗群臣故其辭氣歡欣和悅以通上下之情大雅正詩或歌於會朝之時如文王大明等篇或陳於祭祀之後如生民行葦等篇或陳於進戒之際如公劉卷阿等篇則其辭氣又皆恭敬齊莊以發先王之德此其詞之異者今猶可考若其音節之異則不可聞矣多周公制作時所定也朱子曰周公相成王定樂歌每事以詩寫其至誠和樂而敬之音聲舉是事則

奏是詩及其變也則事未必同而各以其聲附之孔氏曰王政既衰變雅兼作取大雅之音歌其政之變者謂之變大雅取小雅之音歌其政之變者謂之變小雅故變雅皆由音體有大小不復由政事之有大小也○朱子曰亦是變用他大雅小雅腔調耳○慶源輔氏曰至於其變則不可以例言但以其聲之有合故以附焉而已其次序時世則有不可考者矣安成劉氏曰其有可考者則已各見本篇

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別故以十篇為一卷而謂之什猶軍法以十人為什也孔氏曰風及商魯頌以當國為別詩少可以同卷二

雅周頌篇數既多故分其篇每十為卷卷首之篇則為什長以統餘篇之目也

呦呦（音幽）鹿鳴（叶音迷）食野之苹（叶音旁）我有嘉賓鼓瑟吹笙（叶師莊反）吹笙鼓簧（音黄）承筐是將人之好（呼報反）我示我周行（叶戶郎反）

興也呦呦聲之和也苹藾（音賴）蕭也（爾雅注曰今名藾蒿）青色白莖如筯（陸氏曰始生香可食又可蒸食）我主人也賓所燕之客或本國之臣或諸侯之使也瑟笙燕禮所用之樂也（儀禮燕禮曰工四人二瑟工歌鹿鳴四牡皇皇者華笙入奏南陔白華華黍又曰升歌鹿鳴○廬陵李氏曰鼓瑟工

歌鹿鳴之三是也吹笙笙奏南陔以下是也簧笙中之簧也華谷嚴氏曰笙以匏為之十三管列匏中而施簧管端吹笙則鼓動其簧而發聲承奉也筐所以盛幣帛者也將行也奉筐而行幣帛飲則以酬賓送酒食則以侑賓勸飽也安成劉氏曰儀禮有饗有食有燕燕則無幣食則無獻酒於饗有酬幣於食有侑幣鄭氏謂酬幣以酬賓勸酒侑幣以為食賓殷勤之意未至復發幣以侑勸之周行大道也古者於旅也語故欲於此聞其言也孔氏曰鄉射記曰古者於旅也語注云禮成樂備乃可以言語先王之道疾今人言語無節○安成劉氏曰燕飲至旅酬正禮已終然後言語以盡嘉賓之忠告而明聖人之大道也○此燕饗賓客之詩也

廬陵李氏曰饗在廟燕在寢饗重而燕輕饗則君親獻燕則不親獻 蓋君臣之分以嚴為主朝廷之禮以敬為主然一於嚴敬則情或不通而無以盡其忠告之益故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮以通上下之情而其樂歌又以鹿鳴起興西山真氏曰鹿食苹則相呼呦呦焉而樂君臣賓主之相樂亦猶是也 而言其禮意之厚如此庶乎人之好我而示我以大道也孔氏曰王肅云飲食以饗之琴瑟以樂之幣帛以將之則庶乎好愛我而示我以道矣○疊山謝氏曰台之聚賢無一時而忘學問無一事而非道德鹿鳴之具樂將幣人見其和樂而已不知吾君所望於嘉賓者有愛我之心

則當示我以至道也講聖人之道德談先王之禮樂皆相示以道也記緇衣篇曰私惠不歸德君子不自留焉蓋其所望於羣臣嘉賓者唯在於示我以大道則必不以私惠爲德而自留矣嗚呼此其所以和樂而不淫也歟廣源輔氏曰言人若以私意爲惠而不本歸於德義則君子不肯自留處也今其所望於羣臣嘉賓者唯在於示我以大道則羣臣嘉賓之受宴也決非以其私惠而不顧德以自留處也故曰此其所以和樂而不淫也歟○安成劉氏曰陳澔云記言人有私意於我而不合於德義之公君子決不肯自留處也故引詩言不留私惠之意

○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭叶側豪反視民

不恌他彫反叶音洮君子是則是傚胡敎反叶胡高反我有旨酒嘉賓式燕以敖牛刀反

興也蒿䓑去刀反也廬陵羅氏曰荆楚之人謂蒿為䓑即青蒿也本草注曰春生苗葉秋開淡黄花結子如粟米大孔甚昭明也視與示同古字以目視物以物示人同作視字後世目視物為示傍見示人物作單示字由是經傳中示與視多相亂恌偷薄也敖游也○言嘉賓之德音甚明足以示民使不偷薄而君子所當則傚則亦不待言語之間而其所以示我者深矣程子曰言嘉賓聞望昭明示民以厚之之意使人儀法之

○呦呦鹿鳴食野之芩（其今反）我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂（音洛）且湛（都南反叶持林反）我有旨酒以燕樂嘉賓之心

興也芩草名莖如釵股葉如竹蔓生（陸氏曰生澤中下地鹹處牛馬喜食之）湛樂之久也燕安也○言安樂其心則非止養其體娛其外而已蓋所以致其殷勤之厚而欲其教示之無已也（慶源輔氏曰此章則言樂之以樂以見和樂之意永久無斁有旨酒以燕樂其心則又不止於養口體為觀聽之美而已其所望於嘉賓教示之意益深切矣）

鹿鳴三章章八句

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦云工歌鹿鳴四牡皇皇者華即謂此也鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩鄉飲酒注曰諸侯卿大夫貢士而與之飲酒歌鹿鳴采其嘉賓示我以善道又有明德可則傚也四牡采其忠孝之至也皇華采其欲諮謀于賢智也○學記注曰宵小也肄習也三謂鹿鳴四牡皇華也○董氏曰古宵小同故謂小人為宵人然則又為上下通用之樂矣豈本為燕羣臣嘉賓而作其後乃推

而用之鄉人也與朱子曰上下常用之樂如鹿鳴三篇及嘉魚魚麗南山有臺三篇風則是關雎卷耳采蘩采蘋等篇不知當初何故獨取此數篇也○安成劉氏曰先王作此詩以燕饗賓客後乃推而用之於諸侯之燕禮又用於鄉大夫貢士之禮又用於大學之教習蓋不專用於天子也今據大射儀亦有歌鹿鳴之文則又通用於諸侯之射禮矣然考儀禮凡上下通用之樂止是小雅二南諸詩而無歌大雅者可見大雅獨為天子之樂此二雅大小所以分也然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉先王以禮使臣之厚於此見矣○范氏曰食之以禮樂之以樂將之以實求之以誠此所以得其心

也賢者豈以飲食幣帛為悅哉夫婚姻不備則貞女不行也禮樂不備則賢者不處也賢者不處則豈得樂而盡其心乎

慶源輔氏曰范氏說破君子豈為飲食幣帛而悅之意甚好然則先王制禮所以殷勤如此者亦非以為媚賢之具也各盡其道而已○安成劉氏曰先王之宴臣下食之以賓客之禮樂之以琴瑟之樂將之以筐篚之實而其求之之誠則又燕樂其心而欲其示我以周行此其多儀之及物所以為王公之尊賢也

四牡騑騑芳非反周道倭於危反遲豈不懷歸王事靡盬音古我心傷悲

賦也騑騑行不止之貌周道大路也倭遲回遠之貌盬不堅固也呂氏曰說文云鹽海為鹽鹽池為盬鹽盬苦而易敗故傳以不堅訓之○此勞使臣之詩也夫君之使臣臣之事君禮也故為臣者奔走於王事特以盡其職分之所當為而已何敢自以為勞哉然君之心則不敢以是而自安也故燕饗之際敘其情而閔其勞言駕此四牡而出使於外其道路之回遠如此當是時豈不思歸乎特以王事不可以不堅固不敢徇私以廢公是以內顧而傷悲

也臣勞於事而不自言君探其情而代之言上下之間可謂各盡其道矣慶源輔氏曰古之勞詩皆如此傳曰思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也孔氏曰傷悲出自其情故曰情思情思即私恩正謂念憶父母也無私恩非孝子也無公義非忠臣也君子不以私害公不以家事辭王事范氏曰臣之事上也必先公而後私君之勞臣也必先恩而後義

○四牡騑騑嘽嘽他丹反駱音洛馬叶滿補反豈不懷歸王事靡盬不遑啓處

賦也嘽嘽衆盛之貌白馬黑鬛曰駱遑暇啓跪處居也容齋項氏曰古者席地故有跪有坐跪起身居則坐也○華谷嚴氏曰跪者雙膝著地而直身坐者雙膝著地而坐也○三山李氏曰大意謂不遑暇居處耳○慶源輔氏曰我心傷悲既述其私恩之不能忘不遑啓處又述其公義之不可已所謂天理人情之至也

○翩翩音篇者鵻當作隹朱惟反載飛載下叶後五反集于苞栩况甫反王事靡盬不遑將父扶甫反

興也翩翩飛貌鵻夫不也廬陵羅氏曰夫方于反不方浮反又如字也爾雅作鳺鴀音同今鵓鳩也凡鳥之短尾者皆鵻屬將養也○翩

翩者鵻猶或飛或下而集於所安之處今使人乃勞苦於外而不遑養其父此君人者所以不能自安而深以為憂也范氏曰忠臣孝子之行役未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂如已而已矣此聖人所以感人心也慶源輔氏曰君之於臣能體悉之如此則臣之所以報上者又當何如哉古人事君得以展布四體而死生以之者亦以人君感之者無不盡其道也○疊山謝氏曰忠孝不兩全此人情之所難也先王勞使臣而言之及此探人情負切而言之也

○翩翩者鵻載飛載止集于苞杞音起王事靡盬不遑將

母叶滿彼反

興也杞枸音苟檵音計也華谷嚴氏曰本草云名仙人杖西王母杖根名地骨莖餘三五尺作叢詩中有三杞將仲子樹杞柳屬也南山有杞湛露杞棘山木也此詩苞杞四月杞桋北山言采其杞枸杞也○慶源輔氏曰上兩句既述其私恩公義矣故三章四章又述其託物起興而自道其不遑養親之情

○駕彼四駱載驟助救反駸駸侵寢二音豈不懷歸是用作歌將母來諗深審二音

賦也駸駸驟貌諗告也以其不獲養父母之情而來

告於君也非使人作是歌也設言其情而勞之耳疊山謝氏曰聖人以孝治天下聞有以養母來告者安得不俞其請乎此蓋設言欲使人臣忠孝兩全也○孔氏曰臣有勞苦忠上不知今君勞臣言汝曰豈不思歸作歌來告是探其情以勞之

獨言將母者因上章之文也孔氏曰母以恩意偏多故承上章再言之○華陽范氏曰父至尊也母至親也知母之親則知父之尊矣卒章再言母本其恩所起以教愛也愛母則敬父矣敬父則尊君矣未有愛親而不愛其君者也○慶源輔氏曰三四章既述其不得養親之情矣此章又言其以是情而告於上所謂臣下不敢自言而君上探其情而為之言者詳於私恩而略於公義君之勞臣當然也○豐城朱氏曰忠孝非二道忠於君者必其能養於親者也然忠孝不兩立致其勞於外則必闕其養於內又不

可以不慮也為人臣者將欲致其力於私養歟則當官而行國事固不可以不恤將欲致其力於王事歟則予職之不共又何以為孝哉此王者之勞使臣所以必探其情而代之言為人臣者聞之亦必有以自慰而益不懈於用力矣

四牡五章章五句

按序言此詩所以勞使臣之來甚協詩意慶源輔氏曰或已國使臣之歸或諸侯使臣之來皆可用也故春秋傳亦云而外傳以為章使臣之勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也春秋魯襄公四年左氏傳曰穆叔如晉晉侯饗之歌鹿鳴

之三三拜韓獻子使子員問之對曰鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉四牡君所以勞使臣也敢不重拜皇皇者華君教使臣曰必諮於周敢不重拜○外傳魯語曰叔孫穆子對曰鹿鳴君所以嘉先君之好也敢不拜嘉四牡君所以章使臣之勤也敢不拜章皇華君教使臣曰每懷靡及諏謀度詢必咨於周敢不拜教

但儀禮又以為上下通用之樂疑亦本為勞使臣而作其後乃移以他用耳

問鹿鳴四牡皇華儀禮皆以為上下通用之樂不知如君勞使臣王事靡盬之類庶人安得而用之朱子曰鄉飲酒亦用而大學始教宵雅肄三官其始也正謂習此蓋入學之始須教他知有君臣之義始得○安成劉氏曰此詩始作本為勞使臣也其後又與鹿鳴之宴賓皇華之遣

使者同爲一時通用之樂而此詩中以王事爲言則此三詩其皆作於武王以後也歟

皇皇者華芳無反與夫叶于彼原隰駪駪所巾反征夫每懷靡及

興也皇皇猶煌煌也華草木之華也高平曰原下濕曰隰駪駪衆多疾行之貌征夫使臣與其屬也孔氏曰使與上介衆介也懷思也○此遣使臣之詩也君之使臣固欲其宣上德而達下情而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也慶源輔氏曰惟恐無以副君之意此所以每懷靡及也苟存此意則諏謀度詢必咨于周自不容已也○程子曰遣使四方以觀省風俗采察善惡訪問疾苦宣道化於天下故爲使者惟慮

不能宣達也故先王之遣使臣也美其行道之勤而述其心之所懷曰彼煌煌之華則于彼原隰矣此駪駪然之征夫則其所懷思常若有所不及矣廬陵歐陽氏曰言原隰者其道所經也每懷靡及者於事每思唯恐不及也蓋亦因以為戒然其辭之婉而不廹如此詩之忠厚亦可見矣慶源輔氏曰以為戒者即穆子所謂君教使臣之遂夫欲以為教戒而不遂直言之乃設言其使臣之情自如此所謂婉而不廹也○豐城朱氏曰每懷靡及者每事而思之則必歉然常若有所不及也然不曰使臣而曰征夫則不特使臣此心其屬亦此心也推此心以在外則耆老之在所當問遺逸之在所當求鰥寡之在所當恤廢墜之在所

當舉上德之厚而欲其無不宣下情之遠而欲其無不達為使臣者固唯恐無以副君之意而為其屬者又唯恐無以為使臣之助庶可以稱斯職矣於遣使之時而歌此固所以勸勉之也

○我馬維駒恭于恭侯二反六轡如濡如朱如由二反載馳載驅虧于虧由二反周爰咨諏子須子侯二反

賦也如濡鮮澤也周徧爰於也咨諏訪問也三山李氏曰周爰咨諏徧於其所而詢問之○使臣自以每懷靡及故廣詢博訪以補其不及而盡其職也程子曰咨訪使臣之大務廬陵歐陽氏曰周詳訪問以博采廣聞不徒將一事而出也○慶源輔氏曰每懷靡及者心也諏謀度詢

者事也有是心則有是事矣程子之意蓋謂人君正以耳目不得與遠民相接故遣使以宣己意而通下情爲之使者宜可不咨訪以副君意哉故後四章皆述此意而已

○我馬維騏音其六轡如絲叶新齊反載馳載驅周爰咨謀叶莫悲反

賦也如絲調忍音刃直也也謀猶諏也變文以協韻爾下章放此廬陵歐陽氏曰諏謀度詢但叶韻爾詩家此類甚多

○我馬維駱六轡沃若烏毒反載馳載驅周爰咨度待落反

賦也沃若猶如濡也度猶謀也安成劉氏曰沃若有鮮澤之義故猶二章

之如濡

○我馬維駰音因六轡既均載馳載驅周爰咨詢

賦也陰白雜毛曰駰爾雅疏曰陰淺黑色毛淺黑而白無雜毛者今名泥驄○孔氏曰雜毛是體有二種之毛相間雜均調也詢猶度也

皇皇者華五章章四句

按序以此詩為君遣使臣春秋内外傳皆云君教使臣其説已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本為遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆

予所謂君教使臣曰每懷靡及諏謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教之以咨諏善道將以廣聰明也大臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也慶源輔氏曰范氏說是餘意夫君臣一體已不能咨諏善道則君亦安能聽用已言哉○眉山蘇氏曰四牡皇華先勞而後遣何也鹿鳴之三常施於禮樂不獨用於勞遣意者以其辭爲先後歟○朱子曰大雅氣象宏闊小雅雖各

指一事然說得精切至到古人工歌宵雅之三將作重事近令孫子誦之則見其詩果是懇至如鹿鳴見得賓主相好之誠如德音孔昭以燕樂嘉賓之心情意懇切而不失義理之正四牡古注云無公義非忠臣也無私情非孝子也此語甚切當如既云王事靡盬又云不遑將父母皆是人情少不得底說得懇切如皇華首云每懷靡及其後便云咨謀咨詢看此等詩不用小序意義自然明白

常棣之華鄂五各反不韡韡韋鬼反凡今之人莫如兄弟待禮反

興也常棣棣也子如櫻桃可食三山李氏曰何彼穠矣與論語言唐棣之

華則爾雅所謂移也此常棣與采薇言維常之華則爾雅所謂棣也○呂氏曰今玉李也華鄂相承甚力

鄂鄂然外見之貌不不猶豈不也韡韡光明貌○此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人則豈有如兄弟者乎孔氏曰毛傳以為常棣之木衆華俱發實韡韡而光明故以興兄弟○華陽范氏曰凡今之人言舉世之人也莫如兄弟親之至也○慶源輔氏曰只是以豈不韡韡興豈有如兄弟一句耳

○死喪之威兄弟孔懷叶胡威反原隰裒矣薄侯反兄弟求矣

賦也威畏懷思裒聚也○言死喪之禍他人所畏惡

惟兄弟為相恤耳至於積尸裒聚於原野之間亦惟兄弟為相求也此詩蓋周公既誅管蔡而作故此章以下專以死喪急難鬭鬩之事為言其志切其情哀乃處兄弟之變如孟子所謂其兄關音彎弓而射之則已垂涕泣而道之者朱子曰此詩是制禮作樂時作這是先被他害所以當天下平定後更作此詩故其詞哀切不似諸詩和平○新安胡氏曰王氏云文武以來安兄弟亦必有詩然鹿鳴四牡等篇詞多和平唯常棣一篇詞多激切意若有所懲創則周公因管蔡之事其後更為此詩無疑序以為閔管蔡之失道者得之而又以為文武之詩

則誤矣大抵舊說詩之時世皆不足信舉此自相矛盾者以見其一端後不能悉辨也石凖反○慶源輔氏曰二章至四章雖是周公處管蔡之變故以死喪急難鬬閱之事為言然兄弟真切之情亦惟於此際而後見分曉若於安平之時觀之則人或以為朋友與兄弟等耳先王之制朋友之服視兄弟有差故特言之

○脊音井益反令音零在原兄弟急難叶泥沍反每有良朋况也永歎吐丹反叶它涓反

興也脊令雝渠水鳥也陸氏曰大如鷃雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白頸上黑如連錢杜陽人謂之連錢○嚴氏曰雪始也况發語辭或曰當作怳况上

辭○脊令飛則鳴行則揺有急難之意故以起興程子曰脊令首尾相應急難之際兄弟相應如是也○丘氏曰脊令飛則鳴行則揺不少自止猶兄弟在急難中其心亦不少自止○濮氏曰小宛題彼脊令載飛載鳴亦言於兄弟之詩而言當此之時雖有良朋不過為之長歎息而已力或不能相及也東萊呂氏曰疏其所親而親其所疏此失其本心者也故此詩反覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親疏之分使之反循其本也眉山蘇氏曰人之急難相救不舍斯須如脊令者唯兄弟也雖有良朋其甚者不過為之長歎息而已小人好以親為怨而樂從其疏故此詩毎以告之本

心既得則由親及踈秩然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦矣初非薄於朋友也苟雜施而不孫雖曰厚於朋友如無源之水朝滿夕除胡可保哉或曰人之在難朋友亦可以坐視與曰每有良朋況也永歎則非不憂憫但視兄弟急難為有差等耳詩人之詞容有抑揚三山李氏曰以天屬之親故急難之際能盡其兄弟之恩也然則朋友之義可廢乎曰非也親踈之義則然鄉人鬬者閉戶可也然同室鬬者被髮纓冠而救之親踈之義如此常棣

周公作也聖人之言小大高下皆宜而前後左右不

相悖

○兄弟鬩（許歷反）于牆外禦其務（春秋傳作侮罔甫反）每有良朋烝（之承反）也無戎（叶而主反）

賦也鬩鬪狠也禦禁也烝發語聲戎助也○言兄弟設有不幸鬪狠于內然有外侮則同心禦之矣雖有良朋豈能有所助乎（臨川王氏曰狠于內非令兄弟也然及其禦侮則雖每有良朋曾不如不令兄弟之可恃也）富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親（僖公二十四年左氏傳注曰懿美也言內雖不和猶宜外扞異族之侵侮○國語富辰諫襄王曰古人有言曰

兄弟鬩于牆外禦其務云閱狠也兄弟雖以讒鬩相違狠猶禁他人侵侮己者百里諭遠也○慶源輔氏曰死喪相恤急難相救固足以見兄弟之情矣至於方且鬩鬩于內而忽有外侮則同心而禁禦之則尤見其情之不容已者朋友於此則豈能如兄弟之相助乎

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生叶桑經反

賦也上章言患難之時兄弟相救非朋友可比安成劉氏曰經文所謂喪亂者通言二章之死喪三章之急難四章之外侮也集傳所謂非朋友可比者雖言三章之良朋永歎四章之良朋烝助然二章之所謂懷與求者尤非朋友所能及也此章遂言安寧之後乃有視兄弟不如友生者悖理之甚也眉山蘇氏

曰人居喪亂既平之後不知前日兄弟之可恃而以至親相責望則兄弟易以生怨故有以為朋友賢於兄弟者

○儐（賓胤反）爾籩豆飲酒之飫（於慮反）兄弟既具和樂（音洛）且孺

賦也儐陳飫饜具俱也孺小兒之慕父母也　程子曰孺親慕之義小兒親慕父母故謂之孺子　○言陳籩豆以醉飽而兄弟有不具焉則無與共享其樂矣　疊山謝氏曰凡人飲燕待親戚朋友之禮常誠待兄弟之禮常簡愛有餘者敬或不足顏情稔熟者禮文有時而脫略也籩豆畢陳飲酒而至於饜飫亦可樂

矣何如會集兄弟不惟和樂其情親義厚無與於孺子相慕也孺子之無不愛其親無不敬其兄者人欲未萌天理昭著也

○妻子好呼報反合如鼓瑟琴兄弟既翕許及反和樂且湛答南反叶持林反

賦也翕合也○言妻子好合如琴瑟之和而兄弟有不合焉則無以久其樂矣疊山謝氏曰兄弟不和則家庭之間無非乖氣雖有妻子之樂亦不安其樂矣惟兄弟和樂則一家之情無不相宜妻子之樂亦可長久葢天合者微有乖睽人合者亦不得康寧也○三山李氏曰兄弟既翕必先於妻子者人之壯也各妻其妻各子其子兄弟之

所以乖爭者未必不本於此若不能敦兄弟之愛則雖家室甚綏必不能久相樂也○問六章七章就其逸樂時良心發處指出謂酒食備而兄弟有不具則無與共其樂妻子合而兄弟有不翕則無以久其樂蓋居患難則人情不期而相親故天理常易復處逸樂多為物欲所轉移故天理常隱而難尋故卒章有是究是圖亶其然乎之語反覆玩味真能使人孝友之心油然而生也朱子曰此所謂生於憂患死於逸樂耶二章正是遏人欲而存天理也須是恁地看○慶源輔氏曰二章至四章言急難危殆之時惟兄弟為能相救六章七章又言燕樂和平之際無兄弟則亦無與共享而久安之反覆而言則兄弟之情相與切至而不可解者自見矣

○宜爾室家叶古胡反樂爾妻帑音奴是究是圖亶其然乎就用

予字為韻

賦也帑子究窮圖謀亶信也○宜爾室家者兄弟具而後樂且孺也樂爾妻帑者兄弟翕而後樂且湛也兄弟於人其重如此試以是究而圖之豈不信其然乎東萊呂氏曰告人以兄弟之當親未有不以為然者也苟非是究是圖實從事於此則亦未有誠知其然者也不誠知其然則所知者特其名而已矣凡學蓋莫不然新安王氏曰人情皆知保其室家私其妻子而罕知厚其兄弟然兄弟不和以至毀

其室家危其妻子者有之矣管蔡是也今欲室家之相宜妻子之相樂豈可獨忘兄弟哉誠能窮究樂妻子之理以圖謀好兄弟之事必以我言為然常人思慮不能及遠以為兄弟親疎無甚損益患其淺陋而不信故使深思而遠圖之也○慶源輔氏曰儐爾籩豆飲酒之飫然兄弟不具則雖和樂而無親慕之意妻子好合如鼓瑟琴然兄弟不翕則雖和樂而無不厭之理然則兄弟之具翕是乃所以宜爾室家樂爾妻帑也此理固當是究是圖而信其然矣乎疑辭也不自以為然而使之反求諸心以見其真情實理之所在周公亦可謂善教人者也又觀周公之言如此則其所以誅管蔡者是豈得已者乎所謂處聖人之不幸也

常棣八章章四句

此詩首章略言至親莫如兄弟之意次章乃以意外不測之事言之以明兄弟之情其切如此三章但言急難則淺於死喪矣至於四章則又以其情義之甚薄而猶有所不能已者言之其序若曰不待死喪然後相救但有急難便當相助言又不幸而至於或有小忿猶必共禦外侮其所以言之者雖若益輕以約而所以著夫兄弟之義者益深且切矣慶源輔氏曰自死喪而急難自急難而小忿所

謂言之雖若益疏以約也然所以著夫兄弟之義者則自厚而至於薄雖薄而猶有不能自已者焉則所謂益深且切矣至於五章遂言安寧之後乃謂兄弟不如友生則是至親反為路人而人道或幾乎息矣故下兩章乃復極言兄弟之恩異形同氣死生苦樂無適而不相須之意卒章又申告之使反復窮極而驗其信然可謂委曲漸次說盡人情矣讀者宜深味之程子曰此詩句少而章多章多所以極其鄭重句少則各陳一事故也○安成劉氏曰五章言喪亂既平以結二章三章四章所言患難

相與之意而繼言安寧之後兄弟之恩乃有疎薄者以起六章七章所陳兄弟之恩無適而不相須之意卒章又以宜室家結六章所言樂妻帑結七章所言而復繼言其理之誠然使人有以考驗之也詩凡八章唯卒章無兄弟字餘章反覆言兄弟者凡八其言人情之委曲天倫之厚重者哀傷激切故不若其他宴樂兄弟者樂歌之和平也

伐木丁丁（陟耕反）鳥鳴嚶嚶（於耕反）出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲相（息亮反）彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生（叶桑經反）神之聽之終和且平

興也丁丁伐木聲嚶嚶鳥聲之和也幽深遷升喬高

相視矧況也〇此燕朋友故舊之樂歌故以伐木之丁丁興鳥鳴之嚶嚶而言鳥之求友遂以鳥之求友喻人之不可無友也人能篤朋友之好則神之聽之終和且平矣

永嘉陳氏曰聞伐木於山中者其聲丁丁然相應又聞鳥鳴於山間嚶嚶然和者相隨出於幽谷而遷高木聽其和好之聲則是以類相求因起興而曰相視彼鳥猶如此人其可不知乎〇問神之聽之終和且平朱子曰若能盡其道於朋友雖鬼神亦必聽之相之而錫之以和平之福又曰楊氏云五品天叙人之大倫也朋友居一焉故謂之達道不由其道則人倫廢而天理滅得罪於天矣

其能終和且平乎

〇伐木許許（呼古反）釃（所宜反）酒有藇（象呂反）既有肥羜（直呂反）以速諸父（扶雨反）寧適不來微我弗顧（叶居五反）於（音烏）粲洒（所懈反）埽（蘇報反叶蘇吼反）陳饋八簋（叶已有反）既有肥牡以速諸舅（其九反）寧適不來微我有咎（其九反）

興也許許衆人共力之聲淮南子曰舉大木者呼邪許（余遮反）許蓋舉重勸力之歌也（安成劉氏曰淮南子道應訓章瞿煎對梁惠王曰夫舉大木者前呼邪許後亦應之〇詩攷曰韓詩云勞者歌其事也）釃酒者或以筐或以草泲（躋上聲）之而去其糟也禮所謂縮酌用茅是

也禮記郊特牲篇注謂泲之以茅縮去滓也○問縮酌用茅恐茅乃以酹朱子曰某亦疑今人用茅縮酒古人芻狗乃酹酒之物則茅之縮酒乃今人醡酒也想古人不肯用絹帛故以茅縮酒也藇美貌羜未成羊也爾雅注曰俗呼五月羔為羜速召也諸父朋友之同姓而尊者也毛氏曰人君友其賢臣○孔氏曰稱之以父親親之辭也天子呼諸侯同姓大國曰伯父同姓小國曰叔父微無顧念也於歎辭粲鮮明貌八簋器之盛也長樂劉氏曰簋八則籩豆俗之天子燕禮之數諸舅朋友之異姓而尊者也孔氏曰天子呼諸侯異姓大國曰伯舅小國曰叔舅先諸父而後諸舅者親踈之殺所界反也咎過也○言具酒食以樂

朋友如此寧使彼適有故而不來而無使我恩意之不至也華陽范氏曰寧適不來豈必期其至哉不求在人非顧在我躬自厚而不責於人也孔子曰所求乎朋友先施之未能也此可謂能先施矣慶源輔氏曰微我弗顧言無使我恩意之不至而不顧念夫朋友也微我有咎言無使我恩意之不至而於朋友之意有過失也夫朋友之隙常生於遞相責望故此詩之意但欲盡其在我者而不問其彼之於我如何是誠處朋友之要道也

○伐木于阪叶孚鑾反釃酒有衍籩豆有踐在演反兄弟無遠民之失德乾餱音侯以愆叶起淺反有酒湑思呂反我無酒酤音古

我坎坎鼓我蹲蹲七旬反舞我迨音待我暇叶後五反矣飲此湑矣

興也衍多也踐陳列貌兄弟朋友之同儕者無遠皆在也先諸舅而後兄弟者尊卑之等也安成劉氏曰詩言兄弟多矣鄭風揚之水昏姻之黨唐杕杜推常棣頍弁斯干行葦等篇同氣之親也此詩則同儕之友也各隨所指而不同耳乾餱食之薄者也廬陵羅氏曰說文云乾食徐鍇云今人謂乾飯為餱○華谷嚴氏曰公劉乃裹餱糧王制乾豆注謂腊之以為豆實愆過也湑亦釃也毛氏曰以筐曰釃以藪曰湑○孔氏曰筐竹器也藪草也釃酒者或用筐或用草於今猶然酤買也

坎坎擊鼓聲蹲蹲舞貌疊山謝氏曰湑我我湑之也酤我我酤之也鼓我我鼓之也舞我我舞之也此八字皆倒下句法可見古人之妙也迨及也○言人之所以至於失朋友之義者非必有大故或但以乾餱之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋友不計有無但及閒暇則飲酒以相樂也程子曰有盛具當以燕樂朋友無相疏遠或乾餱不相及亦人之失德也故有酒則我湑之無酒則我酤之以至鼓舞我為之我及暇時則相與燕飲以篤恩義○眉山蘇氏曰民之失德乾餱相譴故君子於其朋友故舊無所愛者有則湑之無則酤之不以有無為辭也奏之以鼓重之以舞蓋其有以樂之也○慶源輔氏曰民之失德乾餱以愆曰民則自上言下之

辭言細氏之相失或以薄物飲酒不以相分之故蓋前章既言其厚故此章又以薄者言之且乾餱之愆亦微過耳於微過而尤不敢不謹則其大者可知矣

伐木三章章十二句

劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三云伐木故知當爲三章舊作六章誤矣今從其說正之閒伐

本大意皆自言待朋友不可不加厚之意所以感發之也朱子曰然

天保定爾亦孔之固俾爾單音丹厚何福不除直慮反俾爾多益以莫不庶

賦也保安也爾指君也廬陵歐陽氏曰詩人爾其君者蓋稱天以為言○須溪劉氏曰詩人爾君雖古人爾汝之常抑非此無以着其親愛諄至之情也固堅單盡也除除舊而生新也程子曰除更新也日進之義庶衆也○人君以鹿鳴以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天之安定我君使之獲福如此也臨川王氏曰君臣至重臣雖有犬馬之勞不足以上答唯稱其福祿以報之此出於懽心而不強以為者也○慶源輔氏曰此章言天之安定我君亦甚堅固也使我君無不極其單厚其於福祉無不見其除舊而生新矣使我君多見其悠久之益以莫不庶便見其盛大之意終篇不過是此二意也○安成劉氏曰鹿鳴以下五詩所言非同一事所歌

非同一時所宴非同一臣而其臣之答之則唯同歌此詩者蓋凡臣子之視報其君唯願其福祿壽考而已試取前五詩分而讀之而各以此詩答之尤可見其一時君臣相與殷勤忠厚之意

○天保定爾俾爾戩（子淺反）穀罄無不宜受天百祿降爾遐福維日不足

賦也聞人氏（名滋）曰戩與翦同盡也穀善也盡善云者猶其曰單厚多益也罄盡遐遠也爾有以受天之祿矣而又降爾以福言天人之際交相與也書所謂昭受上帝天其申命用休語意正如此（慶源輔氏曰此章又言天使我）

君無不盡善云為動作無不宜適而亦既受天之百祿矣而天之所以申命其悠久之福者方且維日不足也蓋無不宜受天百祿者已然之事也降爾遐福維日不足者方來之事也○安成劉氏曰人君之對越上天者既能有以受百祿矣而天之眷人君者又降遐福而維日不足其所以交相與者如此閒與大禹贊舜所謂昭受申命之意相類且與嘉樂之詩所謂宜民宜人受祿于天保右命之自天申之語意正同蓋此詩歌於宴享之際以答前詩嘉樂歌於繹祭之日以答鳧鷖皆祝頌人君之辭也

○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增

賦也興盛也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵皆高大

之意黃氏曰爾雅云正脊曰岡大阜曰陵則岡為山之高者陵為阜之大者川之方至言其盛長之未可量也廬陵歐陽氏曰此又欲其國家興盛如山阜岡陵之高大如川流之浸長而又增之○藍田呂氏曰上章言受百祿降遐福其莫不庶也既庶矣則欲積累至于崇高故曰以莫不興如山阜岡陵言其興也既興矣欲增益而不絕故曰以莫不增如川方至言其增也

○吉蠲古玄反為饎尺志反是用孝享叶虛良反禴餘若反祠烝嘗于公先王君曰卜爾萬壽無疆

賦也吉言諏日擇士之善蠲言齊戒滌濯之潔安成劉氏曰諏日者若臣諏謀祭日於旬有一日之先至次日乃卜所諏之日吉否如少牢饋食大夫先與有司諏

丁巳之日至明日乃筮其日之吉凶也擇士者大射於射宮以選與祭之士齊戒謂七日齊三日戒之類滌濯謂溉濯祭器埽除宗廟之類饎儀禮有饎爨注炊黍稷曰饎酒食也享獻也

宗廟之祭春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝孔氏曰自殷以上則禴禘烝嘗王制文也周去夏禘以春禴當之更名春曰祠○爾雅注曰祠之言食礿新菜可礿嘗嘗新穀烝進品物○須溪劉氏曰禴祠烝嘗各倒一字此音節也公先公也謂后稷以下至公叔祖類也先王大王以下也鄭氏曰先公謂后稷至諸盩音綢○史記曰公叔祖類生古公亶父索隱云古公亶父之父世本作太公組紺諸盩三代世表作叔類　孔氏曰周之所追王大王以下大王之前皆為先公○間古先追王之禮武王周公以王業肇於大王王季文

王故追王三王至于組紺以上則止祀以先公之禮朱子曰然周禮祀先王以袞冕祀先公以鷩冕鷩冕諸侯之服但乃是天子祭先公之禮耳

君通謂先公先王也卜猶期也

此尸傳神意以嘏主人之詞

嘏音假○廬陵羅氏曰祝為尸致福於主人之詞○孔氏曰少牢禮云皇尸命工祝承致多福無疆于汝孝孫之等是傳神辭嘏主人也○廬陵歐陽氏曰此章又言非惟天之福我君如此至于四時豐潔酒食祀其先公先王而神亦降之福○廬陵曹氏曰比之愛君願其祭祀而獲福謂能誠意以奉其時祭則神之報以壽考者無窮矣蓋受福本於祭祀祭祀莫大於時祭而曰吉曰蠲又可見其誠意天保之詩皆祝君之福而此章願其因祭而受福也

文王時周未有曰先王者此必武王以後所作也

安成劉氏曰此

詩所以答前五篇然則前五詩亦作於武王以後明矣

○神之弔都歷反矣詒以之反爾多福叶筆力反民之質矣日用飲食羣黎百姓徧為爾德

興也弔至也神之至矣猶言祖考來格也詒遺質實也言其質實無偽日用飲食而已臨川王氏曰民無所施其智巧也日用飲食而已羣衆也黎黑也猶秦言黔其淹反首也百姓庶民也為爾德者則而象之猶助爾而為德也廬陵彭氏曰神詒之多福民及百姓皆被及之日用飲食則豈富充足徧為爾德則孝弟忠信懿上有多福之君則

下受多福之庇也始言民繼言群黎百姓徧而言之
正修己安人安百姓之意也○華陽范氏曰君所以
為神民之主神則降福民則日用飲食而不知所以
然群黎百姓皆為君德此君人者之至願也○華谷
嚴氏曰此祝君之福而祝君之德歸美之中有責難
者焉若盡言福祿則全篇皆容悅之辭豈古者君臣
相與之義耶凡詩人頌福多無德言之又曰德者民
心所自得而曰徧為爾德者民因君而全其天故民
之德皆君之德猶曰莫匪爾極也○慶源輔氏曰民
之質矣日用飲食則言在下之民由而不知之義以
見其君之德存神過化民皆由之而不知但其實無
偽日用飲食而已凡動靜作止無不在其君德化之
中其所為者蓋莫非君之德也正如洪範五皇極所
謂凡厥庶民于汝極錫汝保極之意鄭氏所謂則而
象之者先生所謂猶助爾為德之意皆在其中矣○安
成劉氏曰此承上章祭祀而言神之降福推而至於

民之質實百姓之為德莫非君之福也亦莫非君之德也所謂德者其一篇之本領歟

○如月之恒胡登反如日之升如南山之壽不騫起虔反不崩如松栢之茂無不爾或承

賦也恒弦升出也月上弦而就盈孔氏曰八日九日月體大半正半昏而中似弓之張而弦直謂之上弦也此取漸進之義故云上弦不言望日始出而就明騫虧也承繼也言舊葉將落而新葉已生相繼而長茂也問承是繼承相接續之義如何朱子曰松柏非是葉不凋但舊葉凋時新葉已生○廬陵歐陽氏曰前既欲其興盛則又欲其永久故多引長久不壞之物以為況○藍田呂氏曰上言神享之矣民信

之矣福祿無以加矣又欲常享是福有進而無退有成而無虧相承而無衰故以日月南山松柏喻焉○慶源輔氏曰此章則又言其進盛悠久相繼無窮之意而已

天保六章章六句

廬陵歐陽氏曰六章皆下愛其上之辭其文甚顯而易明大抵文意重複以見其愛上深至如此耳○程子曰天保詩盛陳人君受天之祐福祿之厚蒙被臣民由君德之所致也○天台潘氏曰一章至三章皆人臣頌祝其君之言然辭煩而不殺者以其愛君之心無已也四章則以祭祀先王先公為言五章則以徧為爾德為言蓋謂人君之德必上無愧於祖考下無愧於斯民然後福祿愈遠而愈彰故末章終之以無不爾或承董叔重云蓼蕭詩云令德壽豈亦是此意蓋人君必有此德而後可以稱是福也○豐城朱氏曰是詩

前三章言天之福吾君後三章言神之福吾君故三章以山阜岡陵喻其福之興盛以川之方至喻其福之盛長所以終首章而下之意六章以日月松柏喻其福之方進而不已以南山喻其福之有常而不變所以終四章而下之意當是時君以鹿鳴四牡皇華燕羣臣以常棣燕兄弟以伐木燕朋友而臣之所以答其君者如此君燕其臣臣媚其君此所以上下交儆業成而均享盛大悠久之福也歟

采薇采薇薇亦作止叶則故反曰歸曰歸歲亦莫止音慕靡室靡家叶古乎反玁音險狁音允之故不遑啓居玁狁之故此章作與莫故叶薇與歸叶家又與居叶

興也薇菜名作生出地也長樂劉氏曰謂芽初出土莫晚靡無也玁狁北狄也遑暇啓跪也○此遣戍役之詩廬陵彭氏曰上言遣戍役而不及將帥何也四郊多壘卿大夫之辱也士大夫以體國為心固有不待勉者至於小民之愚或以為上之苦我固不可無辭以遣之也若夫師還之日皆從而勞之聖人忠厚之意也以其出戍之時采薇以食而念歸期之遠也故為其自言而以采薇起興曰采薇采薇則薇亦作止矣曰歸曰歸則歲亦莫止矣華谷嚴氏曰雖托為軍士自計之辭亦因示歸期以安其心然凡此所以使我舍其室家而不暇啓居者非上之人

故爲是以苦我也直以玁狁侵陵之故有所不得已而然耳蓋叙其勤苦悲傷之情而又風以義也慶源輔氏曰薇之作是始出戍時也歲之暮是來歲歸時也此章言其始行之情故云靡室靡家不遑啟居知其爲玁狁之故則上之遣我者出於不得已而我之義亦有所不容已也此所謂風之以義○安成劉氏曰不遑啟居則勤苦矣曰歸曰歸靡室靡家則悲傷矣此所以叙其私情也一則曰玁狁之故二則曰玁狁之故又因風以公義也一詩之中唯以私情公義反覆為言所以感人者深矣程子曰盡民不由其上則人懷敵愾口溉反○廬陵羅氏曰怒也左氏傳云敵王所愾之心矣慶源輔氏曰程子此言萬世用兵之定法順之則吉悖之則凶又曰古者戍役

兩朞而還今年春莫行明年夏代者至復留備秋至過十一月而歸又明年中仲音春至春莫遣次戍者每秋與冬初兩番戍者皆在疆圉如今之防秋也許氏東陽曰防秋宋遣戍之名○建安熊氏曰北狄畏暑耐寒又秋氣折膠則弓弩可用故秋冬易為侵暴每留屯以防之

○采薇采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止憂心烈烈載飢載渴叶巨烈反我戍未定靡使歸聘

興也柔始生而弱也三山李氏曰始遣戍時薇始生其後薇長而柔又其後薇壯而

剛以見天時之變爾烈烈憂貌載則也定止聘問也○言戍人念歸期之遠而憂勞之甚眉山蘇氏曰內憂歸期之遠而外為飢渴之所困亦甚病矣然戍事未已則無人可使歸而問其室家之安否也慶源輔氏曰此章言其在路之情故曰憂心烈烈載飢載渴凡人在道路時飢渴固有所不免故卒章言其歸路之情亦曰載飢載渴我戍未定靡使歸聘言我行猶未至戍所則固無人可使歸問其室家之訊也戍者勤苦之情大概最切者有四一則有舍其家室之悲二則有不遑啟居之勞三則有載飢載渴之苦四則有不得其家音信之憂故此詩於首兩章備道此四事以慰之○安成劉氏曰此章曰歸而心憂載飢復載渴其私情亦甚苦矣然我戍未定而靡使歸聘則公義以為重也

○采薇采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止王事靡盬不遑啓處憂心孔疚叶訖力反我行不來叶六直反

興也剛既成而剛也陽十月也時純陰用事嫌於無陽故名之曰陽月也程子曰疑於無陽故謂陽月然何時無陽如日有光之類葢陰陽之氣有常存而不移者有消長而無窮者○問十月何以為陽月朱子曰剥盡而坤復則一陽生也復之一陽不是頓然便生乃自坤卦積來如一月三十日以復之一陽分作三十分從小雪後一日生一分到十一月半一陽始成以此見天地無休息○孔氏曰十月名為陽君子愛陽而惡陰也四月秀葽靡草死豈無陰乎明陰陽常無有也孔甚疚病也來歸也此見士之竭力

致死無還心也長樂劉氏曰言將帥與後者勇於報國而不敢顧其親也○程子曰歸期須歲之陽王事不可盬也故啟處不遑憂心雖甚病我行不可歸也○慶源輔氏曰憂心孔疚切於仁也我行不來安於義也情與理竝行不相悖也○安成劉氏曰此章後四句既賦以義而叙其情又叙其情而賦以義

○彼爾維何維常之華芳無胡爪二反彼路斯何君子之車斤於尺奢二反戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷

興也爾華盛貌靡麗也常常棣也路戎車也君子謂將帥也孔氏曰乘路車而稱君子故知謂將帥得稱路者左傳鄭子蟜叔孫豹王賜之大路是卿車得

猶路也業業壯也捷勝也○彼爾然而盛者常棣之華也彼路車者君子之車也戎車既駕而四牡盛矣則何敢以定居乎庶乎一月之間三戰而三捷爾程子曰四章五章皆勸以義也○慶源輔氏曰既言其情又言其義則體之者切而風之者深矣夫所謂風之者亦非是當時之人初無此意而上之人特為此以風勵之也此亦皆戍卒之本情但聖人能通其志耳上之人能通其志如是則下之人亦皆以上之心為心可知也

○駕彼四牡四牡騤騤求龜反君子所依小人所腓符非反四牡翼翼象弭彌氏反魚服叶蒲北反豈不日戒叶訖力反玁狁孔

棘

賦也騤騤强也依猶乘也腓猶芘也程子曰腓隨動也如足之腓足動則隨而動也問傳曰腓猶芘也又引程子曰腓隨動也如足之腓足動則隨而動也某按易咸傳曰腓足肚行則先動足乃舉之非如腓之自動也易本義亦曰欲行則先自動由程子前說觀之則腓為隨足以動之物由後二說觀之則腓為先足而動明矣不當引之以解此詩之義不若猶芘之得也生民詩牛羊腓字之傳亦以腓為芘若施於此詩與上文君子所依意義亦相類也朱子曰此非大義所係今詳而說誠不合當刪去然板本已定只於補說中說破可也又百卉具腓又有他訓不知此字竟是何義翼翼行列整治之狀象弭以象

骨飾弓梢帥交反弓末也也華谷嚴氏曰左傳云左執鞭弭曲禮云右手執簫簫弭頭即受弦處以象齒飾之則弦之上下不至齟齬也魚獸名似豬東海有之其皮背上斑文腹下純青可為弓鞬居言反弓衣也矢服也戒警棘急也○言戎車者將帥之所依乘戍役之所芘倚長樂劉氏曰君子則依之以為備樂也小人則腓之以為進退也○華谷嚴氏曰遣將率戍役同歌是詩故以君子小人魚言之且其行列整治而器械精好如此程子曰器械弭服是也豈不日相警戒乎玁狁之難甚急誠不可以忘備也永嘉陳氏曰玁狁孔棘宜若倉皇不暇為計矣方且優游暇豫作歌詩以道達其誠心此

所以旌旗變色士卒生氣也○安成劉氏曰此及上章皆託爲軍士自言車馬器械之盛備而於章末尊以公義爲言所以美之所以風之也○慶源輔氏曰戎車既爲君子之所依乘又爲小人之所庇倚而其行列之整治器械之精好又如此則豈可不日相與警戒乎君子所依小人所腓則見上下一心三軍同力豈不日戒玁狁孔棘則又見其備禦不虞不以我之强盛而忽彼之可防也

○昔我往矣楊柳依依今我來思雨於付反雪霏芳菲反霏

行道遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀叶於希反

賦也楊柳蒲柳也霏霏雪甚貌遲遲長遠也○此章又設爲役人預自道其歸時之事以見其勤勞之甚

也華谷嚴氏曰楊柳依依即首章采薇之時雨雪霏霏即首章歲亦莫止首尾申言亦丁寧以安其心也○程子曰春而往冬而還行遠而時久言行道遲遲則見歸思之切也○慶源輔氏曰昔我往矣楊柳依依則始去之時二月也今我來思雨雪霏霏則來年得歸之十二月也路之長遠身之飢渴是亦勞苦之甚而傷悲之極也莫知我哀此句尤切夫上之人既已述其情之如此則其知之可謂盡矣而猶曰莫知我哀可見其體悉之心無有窮極也且於其遣戍之初而遽言及此則亦不憂上之人不我知矣程子曰比皆極道其勞苦憂傷之情也上能察其情則雖勞而不怨雖憂而能勵矣新安胡氏曰王氏云人情所患莫切於行役之勞飢渴之害故中心傷悲而莫有知其哀者則幾於不得其所而無所告訴今歌詩遣之述其勤苦則人

不知其哀而上知之此君子能盡人之情故人忘其死也○三山李氏曰遣之而謂莫知我哀則知之者深矣○安成劉氏曰此章預道其往反勞苦憂傷之甚又專敘其情以爲終也范氏曰予於采薇見先王以人道使人後世則牛羊而已矣

采薇六章章八句

問首章言征夫之出蓋以玁狁不可不征故捨其室家而不遑寧處二章則既出而不能不念其家三章則竭力致死而無還心蓋不復念家矣四章五章則惟勉於王事而欲成戰伐之功也卒章則言事成之後極陳其勞苦憂傷之情也其序恐如此朱子曰雅者正也乃王公大人所作皆有次序而文意不苟極可玩味風則成於婦人小子之口故但可觀其大略耳○疊山謝氏曰采薇一詩見先王仁厚之至所謂體羣臣所謂本人情

所謂説以使民民忘其勞當以東山詩合觀

我出我車于彼牧叶莫狄反矣自天子所謂我來叶六直反矣召彼僕夫謂之載叶節力反矣王事多難乃旦反維其棘矣

賦也牧郊外也爾雅曰邑外謂之郊郊外謂之牧自匡邑國都也界各十里而異其名

從也天子周王也僕夫御夫也○此勞還率音帥之詩追言其始受命出征之時出車於郊外而語其人曰我受命於天子之所而來於是乎召僕夫使之載其車以行而戒之曰王事多難是行也不可以緩矣廬陵

歐陽氏曰南仲為將始駕戎車出至于郊則稱天子之命使我來將此衆遂戒其僕夫以趨王事之急難〇疊山謝氏曰此章有尊敬王命之禮有憂勤王事之意有整暇勇決之才有奔走犯難之忠〇華谷嚴氏曰一章述其前時之忠敬以慰勞之也〇慶源輔氏曰前四句則所以承乎上者嚴且重矣後四句則所以飭乎下者勵且敏矣

〇我出我車于彼郊（叶音高）矣設此旐（音兆）矣建彼旄（音毛）矣彼旟（音餘）旐斯胡不旆旆（叶蒲寐反）憂心悄悄僕夫況瘁（似醉反）

賦也郊在牧內（安成劉氏曰都城外五十里為近郊百里為遠郊也）蓋前軍已至牧而後軍猶在郊也（丘氏曰將言建旐設旄之事又本出車言之也）設陳

也龜蛇曰旐建立也旄注旄於旗干之首也鳥隼曰旟鳥隼龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武也周禮圖注曰考工記云鳥隼七斿以象鶉火畫朱雀與隼以示勇健○沈氏曰朱雀莫知何物但謂鳥而朱者然天文家朱鳥乃取象於鶉如鶉首鶉尾鶉火是也○朱子曰玄武謂龜蛇也位在北方故曰玄身有鱗甲故曰武楊氏曰師行之法四方之星各隨其方以為左右前後禮記曲禮曰前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎鄭氏云以此四獸為軍陳象天也進退有度各司其局鄭氏曰度謂伐與則士無失伍離次矣步數局部分也旆旆飛揚之貌悄悄憂貌況茲也或云當作怳況上聲

○言出車在郊建設旗幟（幟音熾）彼旗幟者豈不旆旆而飛揚乎但將帥方以任大責重為憂而僕夫亦為之恐懼而憔悴耳（朱子曰胡不猶言遐不言豈不旆旆乎但我自憂心悄悄而僕夫又況瘁耳○慶源輔氏曰兵陰事也必如此然後與陰氣合而嚴重方整為謀必深圖功必成不然輕佻率易殆同兒戲耳烏能有所為哉）東萊呂氏曰古者出師以喪禮處之命下之日士皆泣涕夫子之言行三軍亦曰臨事而懼皆此意也（疊山謝氏曰子行三軍必也臨事而懼兵凶器戰危事不可以易心處之為將帥者憂心則悄悄為僕夫者情況則憔悴皆臨事而懼者於用兵也○勉齋黄氏曰臨事而懼懼則有持重謹

畏之心此誠行平法也○華谷嚴氏曰二章述其前時之戒懼以慰勞之也

○王命南仲往城于方出車彭彭叶鋪郎反旂旐央央於良反天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄

賦也王周王也南仲此時大將也方朔方今靈夏等州之地毛氏曰近玁狁之國也彭彭衆盛貌交龍爲旂此所謂左青龍也央央鮮明也赫赫威名光顯也襄除也或曰上也與懷山襄陵之襄同九峯蔡氏曰襄駕出其上也言勝之也　東萊呂氏曰大將傳天子之命以令軍衆於是

車馬衆盛旂旐鮮明威靈氣焰赫然動人矣兵事以哀敬為本而所尚則威二章之戒懼三章之奮揚竝行而不相悖也慶源輔氏曰言大將傳天子之命以令軍衆而三軍之衆亦方知其所以出師之意在於城朔方以拒玁狁矣理直義明故車馬為之壯盛旗幟為之鮮明而大將南仲之威名亦隨之顯赫雖未臨乎朔方而逆知玁狁之難於是而可除矣有前章之戒懼然後有此章之奮揚所謂靜翕而動闢自然之理也程子曰城朔方而玁狁之難除禦戎狄之道守備為本不以攻戰為先也程子曰此章指元帥之名以顯其城朔方之功也○安成劉氏曰此上三章皆本於公義以勞之也

○昔我往矣黍稷方華叶芳無反今我來思雨于付反雪載塗王事多難不遑啓居豈不懷歸畏此簡書

賦也華盛也塗凍釋而泥塗也孔氏曰雪落而釋為泥塗簡書戒命也鄰國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之詞也問二說朱子曰後說為長當以後說載前前說只據左氏簡書同惡相恤之謂然此天子之所戒命不得謂之鄰國也○孔氏曰古者無紙若有事則書之於簡故謂之簡書○此言其既歸在塗而本其往時所見與今還時所遭以見其出之久也東萊呂氏曰采薇之所謂往還戍時

也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來成畢時也此詩之所謂來歸而在道時也新安胡氏曰王氏云黍稷方華季夏時也雨雪載塗春凍始釋時也玁狁在北昆夷在西是謂多難故下章序伐西戎之功○長樂劉氏曰王事多難言玁狁雖衰而西戎又入也自北而西不遑啟居也○慶源輔氏曰此章述其往來時久啟處不遑之情且曰當此時非不思歸也畏此簡書而不敢耳此尤可見其體悉之詳也○華谷嚴氏曰此章述南仲北伐還師又承命西伐之事也○安成劉氏曰此章後四句反覆言公義私情以勞之也

○喓喓於遙反草蟲趯趯他歷反阜螽未見君子憂心忡忡敕中反既見君子我心則降戶江反叶胡攻反赫赫南仲薄伐西

戎

賦也此言將帥之出征也其室家感時物之變而念之以為未見而憂之如此必既見而後心可降耳然此南仲今何在乎方往伐西戎而未歸也豈既却玁狁而還師以伐昆夷也與薄之為言聊也蓋不勞餘力矣

慶源輔氏曰是詩凡言我者皆是設為將帥之言唯我心則降一句則又是設為將帥室家之言雖家室之人皆以為薄伐西戎不勞餘力則王者之師有征而無戰可知也○安成劉氏曰此承上章述南仲北伐既還又成西戎之功久出而未得歸以見室家此亦述其室家之情以勞之也

○春日遲遲卉許貴反木萋萋七西反倉庚喈喈音皆叶居奚反采蘩祁祁巨移反執訊音信獲醜薄言還音旋歸赫赫南仲玁狁于夷

賦也卉草也萋萋盛貌倉庚黄鸝也喈喈聲之和也訊其魁首當訊問者也醜徒衆也夷平也○歐陽氏曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而禽鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉鄭氏曰此詩亦伐西戎獨言平玁狁者玁狁大故以為始以為終華谷嚴氏曰獨

言玁狁者擧出師所主也○安成劉氏曰南仲始受命出師蓋以玁狁之難也此章述其凱還而以平玁狁爲言所以美其事之終而功之大此則述其歸日之歡情以勞之也

出車六章章八句 程子曰此詩所賦自受命至還歸其事有叙大要在歸功將帥○慶源輔氏曰行師之道始出尚嚴肅既歸則尚和樂故出則有誓而歸曰凱旋凱樂也讀此詩前三章則如秋霜之肅後三章則如春風之和如此然後謂之王者之師且曰玁狁于夷而已則固不貴乎略地屠城與尸蹀血之事也

有杕大計反之杜有睆華板反其實王事靡盬繼嗣我日日月陽止女心傷止征夫遑止

賦也睆實貌嗣續也陽十月也遑暇也○此勞還役之詩故追述其未還之時室家感於時物之變而思之曰特生之杜有睆其實則秋冬之交矣而征夫以王事出乃以日繼日而無休息之期至于十月可以歸而猶不至故女心悲傷而曰征夫亦可以暇矣曷為而不歸哉慶源輔氏曰日月陽止亦謂來年十月將歸時也述其室家之情不直言其思之而必曰王事靡盬則雖其室家亦知義也○安成劉氏曰次年十月乃戍畢之時故采薇遣戍之際預言歲亦陽止以為歸期此章之思望征夫者亦以日月陽止而知其遑暇也或曰興也董氏

曰因其所感而興耳下章放此安成劉氏曰指二章而言也

○有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止

賦也萋萋盛貌春將暮之時也歸止可以歸也藍田呂氏曰歲暮之期既不至將至春之暮猶未歸也○安成劉氏曰成者之還當以仲春至家故此章於杕杜萋萋之時而知征夫之可以歸也○慶源輔氏曰王事靡盬者公義也我心傷悲者私情也雖其室家亦情義並行而不相悖也

○陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母叶滿洧反檀車

嘽嘽尺善反四牡痯痯古緩反叶古轉反征夫不遠

賦也檀木堅宜為車嘽嘽敝貌痯痯罷音皮貌○登山采杞則春已暮而杞可食矣蓋託以望其君子而念其以王事詒父母之憂也慶源輔氏曰雖託於登山采杞以望其君子然又念其以王事詒父母之憂則非獨以室家之情而已也○三山李氏曰此言王事靡盬憂我父母何以異於鴇羽王事靡盬不能蓺稷黍父母何怙然鴇羽下之人自訴其勞苦此下之人勞苦而上知之然檀車之堅而敝矣四牡之壯而罷矣則征夫之歸亦不遠矣華陽范氏曰車嘽嘽馬痯痯若見其將至矣○安成劉氏曰杞可采食而征夫猶未至則春已

暮而愈過期矣故知其行亦不遠矣

○匪載匪來叶立直反憂心孔疚叶訖力反期逝不至叶朱力反而多為恤卜筮偕叶舉里反止會言近叶渠紀反止征夫邇止

賦也載裝疚病逝往恤憂偕俱會合也○言征夫不裝載而來歸固已使我念之而甚病矣況歸期已過而猶不至則使我多為憂恤宜如何哉毛氏曰遠行不必如期室家之情以期望之○新安胡氏曰王氏云而多為恤飢渴歟疾病歟死傷歟是何期逝不至也故且卜且筮廬陵羅氏曰灼龜曰卜揲蓍曰筮揲實葉反蓍升脂反相襲俱作合言

於繇直又反口盧陵羅氏曰著龜之辭也而皆曰近矣則征夫其亦邇而將至矣慶源輔氏曰征夫不遠揣料之辭也征夫邇止决定之辭也歸期近而思愈切者人情也期逝不至然後憂傷孔疚焉行者過期而不至則居者之憂百端矣范氏曰以下篇終之言思之切而無所不為也

杕杜四章章七句安成劉氏曰前三章皆述其室家私情而無公義為言卒章則又非勞之以私情大槩與四牡采薇出車同本於公私情咸以慰之也

鄭氏曰遣將帥及戍役同歌同時欲其同心也及而勞之異歌異日殊尊卑也記曰賜君子小

人不同日此其義也王氏曰出而用兵則均服同食一衆心也入而振旅則殊尊卑辨貴賤定衆志也范氏曰出車勞率故美其功杕杜勞衆故極其情先王以己之心為人之心故能曲盡其情使民忘其死以忠於上也三山李氏曰其遣也則預述其憫勞之事其還歸也又不忘其行役之勞故三詩遣勞帥役之事雖不同而叙其往反終始之情則一也○新安胡氏曰王氏云上之人能知其下中心委曲之情而形於歌詠則下悅之出車杕杜是也上之人不能知而其下自陳其勞苦之狀怨傷之情則怨也揚之水鴇羽是也○

慶源輔氏曰鄭王范氏所發之意皆得詩人之旨但勞帥勞役體悉其情無所不至而略不及論功行賞之事者何哉蓋古者竭誠盡瘁以勤王之事者人臣之義也君臣各行其事而已下不以賞而望乎上上不以賞而令乎下此君臣相與之至情也豈後世所能及哉○安成劉氏曰集傳鄭氏王氏之說總論采薇出車杕杜也范氏之說獨論出車杕杜二詩也○豐城朱氏曰是詩四章皆述其未至之思而不言其已至之喜蓋未歸之時其思念之切如此則既歸之時其喜樂之深有不言而自喻者矣先王之於民從欲其情而閔其勞所以悅也悅以使民民忘其死其是之謂乎

南陔

此笙詩也有聲無詞舊在魚麗之後以儀禮考之其篇次當在此慶源輔氏曰已下三篇不綴於皇皇者華之後而附於此者欲以笙詩六篇相次也今正之說見華黍

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六章二百九十七句

白華之什二之二

毛公以南陔以下三篇無辭故升魚麗以足鹿鳴什數而附笙詩三篇於其後因以南有嘉魚、

為次什之首今悉依儀禮正之

白華

笙詩也說見上下篇

華黍

亦笙詩也鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍燕禮亦鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇華然後笙入立于縣中廬陵李氏曰諸侯軒縣縣中者北縣之南也鄉飲酒唯有磬故笙立

于磬南

奏南陔白華華黍南陔以下今無以考其名篇之義然曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無詞明矣董氏曰笙入者有聲而無詩也蓋詩有歌有聲見於詩者歌也寓於樂者聲也以其用於鄉人邦國故當時人習其義是以因其事而識其聲知其義也然則亡其辭者乃本亡之非失亡也○須溪劉氏曰雅詩之入歌者今皆在入笙者獨不存疑南陔六詩當時元只有聲如今之琴譜本無其詞也吾甚笑束晳補亡之無謂所以知其篇第在此者意古經篇題之下必有譜焉如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳安成劉氏曰魯鼓薛鼓之節其譜見禮記

投壺篇末蓋魯薛二國投壺燕射擊鼓之節也其圓者擊鼙其方者擊鼓其節不同亦皆有聲而無詞也

魚麗力馳反于罶音柳與酒叶鱨音嘗鯊音沙叶蘇何反君子有酒旨且多

興也麗歷也罶以曲薄為笱而承梁之空音孔者也鱨揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者埤雅曰今黃鱗魚也性浮而善飛躍故一曰揚也燕頭魚身頰骨正黃一名黃揚鯊鮀徒何反也魚狹而小常張口吹

沙故又名吹沙濮氏曰鯊魚多種有極大者其皮如沙今人以為刀劍鞘吹沙小魚耳○埤雅曰鯊大如指狹圓而長有黑點君子指主人旨且多旨而又多也

○此燕饗通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極道其美且多見主人禮意之勤以優賓也濮氏曰言酒則殽隨之言物則所該者廣○安成劉氏曰此詩後三章所指物之多矣旨矣有矣即前之所言酒之且多且旨且有者也乃樂工極道主人所薦之物如此以見優賓之意或曰賦也下二章放此朱子曰古人以魚為重故魚麗南有嘉魚皆特舉以歌之○安成劉氏曰若作賦體則詩中所言魚亦是當時所薦之羞也

○魚麗于罶魴鱧音禮君子有酒多且旨

興也鱧鮦同重二音也又曰鯇音睆也新安胡氏曰嚴氏云毛郭皆以鱧為鮦本草云今黑鯉魚道家以為厭者也○埤雅曰今玄鱧也諸魚中唯此魚膽甘可食其首戴星夜則北嚮此詩鱨鯊之美不若魴鱧魴鱧之美不若鰋鯉故其序如此

魚麗于罶鰋音偃鯉君子有酒旨且有叶羽已反

興也鰋鮎念平聲也本草注曰大首方口背青黑無鱗多涎即鯷魚也鯷音題○華谷嚴氏曰毛以鮎釋鰋郭璞云各自一魚鰋今鰋額白魚也只當言似鮎耳○埤雅曰鱨魚黃魴魚青鱧魚玄鰋魚白鯉魚赤則五色之魚皆備有猶多也

○物其多矣維其嘉叶居何反矣

賦也

○物其旨矣維其偕叶舉里反矣

賦也

○物其有叶羽已反矣維其時叶上紙反矣

賦也蘇氏曰多則患其不嘉旨則患其不齊有則患其不時今多而能嘉旨而能齊有而能時言曲全也

慶源輔氏曰後三章乃重歎前三章多旨有三字耳

○定守陳氏曰王應之云後三章衍前三章之辭前

三章多旨有皆以酒言而衍之之辭皆曰物以見物之與酒稱也

魚麗六章三章章四句三章章二句

按儀禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀閒代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂朱子曰魚麗諸篇皆君臣燕飲之詩道主人意以譽賓如今宴飲致語之類亦有閒叙賓客辭者漢書載客歌驪駒主人歌客無庸歸亦此意毛公分魚麗以足前什而說者

不察遂分魚麗以上為文武詩嘉魚以下為成
王詩其失甚矣

由庚

此亦笙詩說見魚麗

南有嘉魚烝之承反然罩罩張教竹卓二反君子有酒嘉賓式燕
以樂五教歷各二反

興也南謂江漢之閒嘉魚鯉質鱒才損反鯽肌出於沔
南之丙穴山陰陸氏曰嘉魚鯉質鱒鯽肌肉美食乳泉出於丙穴先儒謂穴在漢中沔南縣北

穴口向丙故曰丙也烝然發語聲也罩䈇助角反也廬陵羅氏曰爾雅疏令楚䈇也罩以竹為之或以荆故謂之楚䈇編細竹以罩魚者也重言罩罩非一之詞也○此亦燕饗通用之樂故其詞曰南有嘉魚則必烝然而罩罩之矣君子有酒則必與嘉賓共之而式燕以樂矣此亦因所薦之物而道達主人樂賓之意也安成劉氏曰詩言燕樂衎綏既燕而又燕故知為道達主人樂賓之意

○南有嘉魚烝然汕汕所諫反君子有酒嘉賓式燕以衎苦旦反

興也汕樔爾雅作罺𤾝側交反也以薄汕魚也鄭氏曰樔今之撩罟也撩療僚

滂三音衎樂也

○南有樛居虯反木甘瓠音護纍力追反之君子有酒嘉賓式燕綏之

興也○東萊呂氏曰瓠有甘有苦甘瓠則可食者也樛木下垂而美實纍之固結而不可解也愚謂此興之取義者似比而實興也

○翩翩者鵻之誰反烝然來叶六直陵之二反思君子有酒嘉賓

式燕又叶夷昔反或如字思

興也此興之全不取義者也慶源輔氏曰詩中興體固有此兩様但此二章相比故於此發之也思語辭也又既燕而又燕以見其至誠有加而無已也孔氏曰思皆為語辭嘉賓既來用此酒與之燕又燕也頻與之燕言親之甚也或曰又思言其又思念而不忘也朱子曰來思之思語辭又思既燕而又思之以見其至誠有加而無已也凡思字為語助者上字協韻為思慮之思者本字協韻此章則來字與來句思字協韻也

南有嘉魚四章章四句

說見魚麗

崇丘

說見魚麗

南山有臺（叶田飴反）北山有萊（叶陵之反）樂（音洛）只（音紙）君子邦家之基樂只君子萬壽無期

興也臺夫（音符）須即莎草也（本草曰其實名香附子）萊草名葉香可食者也（陸氏曰兗州人烝以為茹謂之萊烝）君子指賓客也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南山則有臺矣北山則有

萊矣樂只君子則邦家之基矣樂只君子則萬壽無期矣所以道達主人尊賓之意美其德而祝其壽也

安成劉氏曰詩中所謂德音所謂氏之父母邦家之基與光皆所以美其德也所謂壽考者皆所以祝其壽也通前魚麗嘉魚兩篇皆一時樂工所歌彼為優賓樂賓則此詩所以美之祝之者為尊賓也或疑賓客不足以當萬壽之語愚謂此詩上下通用之樂當時賓客容有爵齒俱尊足當之者蓋古人簡質如士冠禮祝辭亦云眉壽萬年又况古器物銘所謂用蘄萬年用蘄眉壽萬年無疆俾其眉壽萬年無疆之類皆為自祝之辭則此詩以萬壽祝賓屬何傷乎

○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子

萬壽無疆

興也慶源輔氏曰首章邦家之基美其可以爲邦家之基本所謂治生乎君子賢者爲國之楨榦也次章言邦家之光美其可以爲邦家之顯榮所謂儒者在朝則美政在位則美俗也既足以爲邦家之基本與顯榮故因祝其壽之無期限而無疆界者也○安成劉氏曰此章亦美其德而祝其壽也

○南山有杞北山有李樂只君子民之父母叶滿彼反樂只君子德音不已

興也杞樹如樗一名狗骨陸氏曰杞山木而滑其子爲木蝱入藥○安成劉氏曰此章則專美其德也

〇南山有栲音考叶音口北山有杻女九反樂只君子遐不眉壽叶直酉反樂只君子德音是茂叶莫口反

興也栲山樗杻檍音億也遐何通眉壽秀眉也安成劉氏曰醫書以眉毛過垂眼下者為壽長古人稱高壽者曰眉壽其以此歟此章又所以祝其壽而美其德也

〇南山有枸俱甫反北山有楰音庾樂只君子遐不黃耇音茍叶古五反樂只君子保艾五蓋反爾後叶下五反

興也枸枳枸樹高大似白楊有子著直略反枝端大如指長數寸噉音啗之甘美如飴八月熟亦名木蜜本草曰木

蜜生南方枝葉皆可噉亦可煎食如飴其子一名枳椇味如蜜以木作屋屋中酒則味薄椇音矩○問枸朱子曰幾枸子建陽謂之枅栱子俗謂之癩漢指頭吾鄉呼為無勾味甘而觧酒毒人家左右前後有此木則醞酒不成

杻鼠梓樹葉木理如楸亦名苦楸黃老人髮復黃也耉老人面凍梨色如浮垢也孔氏曰髮白而復黃面如凍梨之色保安艾養也安成劉氏曰此章又尊祝其壽也

南山有臺五章章六句慶源輔氏曰後二章言遐不眉壽遐不黃耉與前章次章末句相應萬壽無期萬壽無疆者願之之辭也遐不眉壽遐不黃耉者必之之辭也德音是茂言不但不已而已而又愈益茂盛也保艾爾後則不但為今日計而又願其安養其後世

之子孫也人君得賢則基圖鞏固故曰邦家之基有光華故曰邦家之光愛利及民故曰民之父母燕及後世故曰保艾爾後

說見魚麗

由儀

說見魚麗

蓼音六彼蕭斯零露湑息呂反兮既見君子我心寫叶想羽反兮燕笑語兮是以有譽處兮

興也蓼長大貌蕭蒿也華谷嚴氏曰蕭香蒿也荻也牛尾蒿也湑湑然

蕭上露貌君子指諸侯也寫輸寫也燕謂燕飲譽善聲也處安樂也蘇氏曰譽豫通凡詩之譽皆言樂也亦通○諸侯朝于天子天子與之燕以示慈惠安成劉氏曰左傳晉郤至曰宴以示慈惠蓋謂升殽于俎相與共食所以示慈愛恩惠也故歌此詩言蓼彼蕭斯則零露湑然矣既見君子則我心輸寫而無留恨矣是以燕笑語而有譽處也其曰既見蓋於其初燕而歌之也慶源輔氏曰諸侯來朝天子天子見之而得以輸寫其心而無所留隱相與燕飲語笑和悅則上下皆可以保有其聲譽與和樂也蓋上之於下也有所疑而不敢盡其情下

之於上也有所畏而不敢申其意則是上下不交否之時也禍端亂萌皆由於此尚何能保有其安樂於長久乎

○蓼彼蕭斯零露瀼瀼如羊反既見君子為龍為光其德不爽叶師莊反壽考不忘

興也瀼瀼露蕃貌龍寵也為龍為光喜其德之詞也爽差也其德不爽則壽考不忘矣褒美而祝頌之又因以勸戒之也慶源輔氏曰使天子以得見諸侯為寵光則諸侯之德之美可知矣故因以戒之曰其德不爽壽考不忘言使其德常如此而不至於有差爽焉則當享壽考而永不忘矣○安成

劉氏曰既褒美其德之光寵而祝頌其壽考安寧又於褒美之中寓其勸之戒之之意若曰德之不爽然後壽而不忘德之虧者壽之虧也

○蓼彼蕭斯零露泥泥乃禮反既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟待禮反令德壽豈開改反叶去禮反

興也泥泥露濡貌孔甚豈樂弟易也宜兄宜弟猶曰宜其家人蓋諸侯繼世而立多疑忌其兄弟如晉詛無畜音畜養也羣公子秦鍼音鉗懼選之類左傳宣公二年曰初晉驪姬之亂詛無畜羣公子自是晉無公族杜氏注云詛盟誓無公子故廢公族之官又昭公元年曰秦后子有寵

於桓如二君於景其母曰弗去懼選癸卯鍼適晉注云后子秦桓公子景公母弟鍼也選數也恐景公數其罪而加戮也故以宜兄宜弟美之亦所以警戒之也壽豈壽而且樂也慶源輔氏曰言既見君子相與厚為燕飲以嘉其樂易之德則又推言能以是樂易之德而宜其兄弟焉則其令德將既壽而且樂矣○濮氏曰甚燕而情樂易則知其宜兄弟而德可久也○安成劉氏曰令德壽豈即上章末二句之意而宜兄宜弟者又即不爽其德之本而所以為教國人者也

○蓼彼蕭斯零露濃濃奴同反既見君子鞗徒彫反革沖沖敕弓反和鸞雝雝萬福攸同

興也濃濃厚貌鞗轡也革轡首也馬轡所把之外有餘而垂者也孔氏曰鞗革皮為之故曰鞗革沖沖垂貌和鸞皆鈴也在軾曰和在鑣曰鸞皆諸侯車馬之飾也建安何氏曰京山程氏曰和金口木舌鸞金口金舌鸞在衡上近於馬和在軾上衡是車前橫木傌馬者即軏也軾是車上橫板手所憑伏以致敬者升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應自然有簡節奏若車行速則不相應行遲則不響若雜然都響皆不合節奏○埤雅曰鸞雌曰和雄曰鸞○安成劉氏曰集傳於四鐵以為乘車之鑾在衡則此傳鑣字恐當作衡字庭燎亦以君子目諸侯而稱其鸞旂之美正此類也安成劉氏曰采菽二章文意亦然攸所同聚也

蓼蕭四章章六句 慶源輔氏曰一章燕笑語兮是以有譽處兮通上下而言之天子與諸侯皆然也下三章則專美諸侯二章三章則又因以勸戒而警教之也

湛湛直咸反露斯匪陽不晞音希厭厭於鹽反夜飲不醉無歸

興也湛湛露盛貌陽日晞乾也厭厭安也亦久也足也 慶源輔氏曰厭厭二字具安久足三義安故久久故足 夜飲私宴也燕禮宵則兩階及庭門皆設大燭焉 廬陵歐陽氏曰燕當以晝而言夜飲者燕禮有宵則設燭之禮是古雖以禮飲酒有至夜者以申私燕之恩盡慇懃之意○儀禮燕禮曰宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人為大燭於門外燕禮輕無庭燎設大燭而已

此亦天子燕諸侯之詩言湛湛露斯非日則不晞以興厭厭夜飲不醉則不歸蓋於其夜飲之終而歌之也燕禮君曰無不醉賓及卿大夫皆對曰諾敢不醉

○湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考

興也豐茂也夜飲必於宗室蓋路寢之屬也丘氏曰言在所尊者之室○華谷嚴氏曰燕禮云膳宰具官饌于寢東注云寢路寢也

考成也慶源輔氏曰燕于路寢之中所以示親親之意載考謂成其禮既云成其禮則必無過當之事矣○安成劉氏曰在宗室而成燕禮也

○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德

興也顯明允信也疊山謝氏曰顯者其心明白洞達允者其心忠信誠慤無一毫可疑也君子指諸侯為賓者也令善也令德謂其飲多而不亂德足以將之也東萊呂氏曰以德將之不至於亂中無所主則為麴櫱所迷矣○慶源輔氏曰莫不令德言與燕之諸侯無不有是德也

○其桐其椅於宜反其實離離豈弟君子莫不令儀

興也離離垂也令儀言醉而不喪其威儀也慶源輔氏曰莫不令儀言與燕之諸侯無不有是儀也

湛露四章章四句

春秋傳甯武子曰諸侯朝正於王杜氏曰朝而受正教也王宴樂之於是賦湛露曾氏曰前兩章言厭厭夜飲後兩章言令德令儀雖過三爵亦可謂不繼以淫矣問蓼蕭湛露二詩朱子曰文義也只如此却要諷詠實見他至誠和樂之意方好○慶源輔氏曰顯允明信也豈弟樂意也明信者固宜其有德矣樂易者則恐其或略于威儀也樂易君子而威儀無不令焉此其所以為成德也既醉則情或佚焉在宗則儀可略矣然莫不令儀此其所以為成禮也不醉無歸見其情之厚也在宗載考見其情之親也莫不

令德見其德之存乎中者善也莫不令儀見其儀之見於外者善也厚而不親則上之待下者猶未至也德雖令而儀有闕焉則臣之持身猶不足也○豐城朱氏曰此詩前兩章言厭厭夜飲所以道其情之相親也後兩章言令德令儀美其德將而無醉也然則是詩也其亦褒美之中而寓規戒之意也歟

白華之什十篇五篇無辭凡二十三章一百四句

詩傳大全卷九